

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от _____ № _____

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «УШУ»

Общие положения

Настоящие Правила вида спорта «ушу» (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «ушу» (далее - Федерация) в соответствии с пунктом 6.3 части 3 ст.16. и ст.25 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», с учетом основных требований Технических правил и Правил соревнований по ушу IWUF («Международной федерации ушу» далее IWUF) (далее – правила IWUF), и являются обязательными для всех организаций, проводящих соревнования по ушу на всей территории Российской Федерации (далее – РФ). При проведении соревнований, в случае возникновения спорных ситуаций необходимо руководствоваться настоящими Правилами.

Официальные лица (руководители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

Спортсмены, не зарегистрированные в системе учета данных о спортсменах, занимающихся ушу, не допускаются до участия в спортивных соревнованиях, проводимых Федерацией.

Спортивные соревнования по виду спорта «ушу» проводятся по спортивным дисциплинам, включенным в реестр видов спорта:

- таолу - гунь шу
- таолу - дао шу
- таолу- дуйлянь
- таолу - дуйлянь цисе
- таолу – наньгунь
- таолу – наньдао
- таолу – наньцюань
- таолу - тайцзи цзянь
- таолу - тайцзицюань
- таолу - цзитисянму
- таолу - цзяньшу

таолу - цяншу
таолу - чанцюань
кунгфу - традиционное ушу бинци
кунгфу - традиционное ушу гуньшу
кунгфу - традиционное ушу дуаньбин
кунгфу - традиционное ушу дуйлянь
кунгфу - традиционное ушу дуйлянь цисе
кунгфу - традиционное ушу жуаньбин
кунгфу - традиционное ушу - многоборье
кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 1 группа
кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 2 группа
кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 3 группа
кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 4 группа
кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 5 группа
кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 6 группа
кунгфу - традиционное ушу чанбин
кунгфу - традиционное ушу шуанбин
таолу - многоборье
юнчуньцюань - весовая категория 48 кг
юнчуньцюань - весовая категория 52 кг
юнчуньцюань - весовая категория 56 кг
юнчуньцюань - весовая категория 60 кг
юнчуньцюань - весовая категория 65 кг
юнчуньцюань - весовая категория 70 кг
юнчуньцюань - весовая категория 75 кг
юнчуньцюань - весовая категория 80 кг
юнчуньцюань - весовая категория 85 кг
юнчуньцюань - весовая категория 90 кг
юнчуньцюань - весовая категория 90+ кг
юнчуньцюань - гуйдин
юнчуньцюань - гуйдин дуйда
юнчуньцюань - гунь
юнчуньцюань - мужэньчжуан
юнчуньцюань - традиционные формы
юнчуньцюань - шуандао
санда - весовая категория 48 кг
санда - весовая категория 52 кг
санда - весовая категория 56 кг
санда - весовая категория 60 кг

санда - весовая категория 65 кг
санда - весовая категория 70 кг
санда - весовая категория 75 кг
санда - весовая категория 80 кг
санда - весовая категория 85 кг
санда - весовая категория 90 кг
санда - весовая категория 90+ кг

**ЧАСТЬ I. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СОДЕРЖАЩИЕ В СВОЕМ
НАИМЕНОВАНИИ СЛОВА «ТАОЛУ», «КУНГФУ – ТРАДИЦИОННОЕ
УШУ», «ЮНЧУНЬЦЮАНЬ»
(ДАЛЕЕ - ТАОЛУ, КУНГФУ – ТРАДИЦИОННОЕ УШУ, ЮНЧУНЬЦЮАНЬ)
ПРИМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ, ЦЕЛИ.**

Статья 1. Виды спортивных дисциплин.

**Виды спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слово
«таолу».**

- а) таолу - чанцюань
- б) таолу - наньцюань
- в) таолу - тайцзицюань
- г) таолу - цзяньшу
- д) таолу - дао_шу
- е) таолу - наньдао
- ж) таолу - тайцзи_цзянь
- з) таолу - цяншу
- и) таолу - гунь_шу
- к) таолу - наньгунь
- л) таолу - дуйлянь
- м) таолу - дуйлянь цисе
- н) таолу - цзитисянму
- о) таолу - многоборье

**Виды спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слова
«кунгфу - традиционное ушу» и «юнчуньцюань».**

- а) кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 1 группа

- б) кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 2 группа
- в) кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 3 группа
- г) кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 4 группа
- д) кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 5 группа
- е) кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 6 группа
- ж) кунгфу - традиционное ушу гуньшу
- з) кунгфу - традиционное ушу дуаньбин
- и) кунгфу - традиционное ушу чанбин
- к) кунгфу - традиционное ушу бинци
- л) кунгфу - традиционное ушу шуанбин
- м) кунгфу - традиционное ушу жуаньбин
- н) кунгфу - традиционное ушу дуйлянь
- о) кунгфу - традиционное ушу дуйлянь цисе
- п) кунгфу - традиционное ушу - многоборье

Виды спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слово «юнчуньцюань».

- а) юнчуньцюань - гуйдин
- б) юнчуньцюань - гуйдин дуйда
- в) юнчуньцюань - гунь
- г) юнчуньцюань - мужэньчжуан
- д) юнчуньцюань - традиционные формы
- е) юнчуньцюань - шуандао

Статья 2. Цели

В соответствии с Уставом Федерации, Финансовым регламентом, Дисциплинарным регламентом, Положением (Регламентом) о всероссийских, межрегиональных, физкультурных и спортивных мероприятиях и другими специальными регламентами, Правила определяют и устанавливают:

- практические и технические условия, при которых происходят соревнования;
- систему соревнований;
- методы классификации;
- принципы наказания, выбывания участников и т.д.;
- шкалу оценок действий;
- список различных ситуаций и нарушений;
- технические функции судейских бригад.

В целях эффективного практического применения в Правила могут вноситься изменения.

Статья 3. Интерпретация

В случае разногласий касательно интерпретации положений какой-либо статьи в Правилах, Совет Всероссийской коллегии судей Федерации единолично уполномочен определять точное значение статьи (статей).

Статья 4. Применение правил

Применение Правил обязательно на всех соревнованиях (далее – соревнования) под эгидой Федерации.

Во время проведения соревнований процедура соревнований, которая отличается от той, что изложена в Правилах, может быть применена в виде исключения при условии, что получено разрешение со стороны Федерации.

Каждый спортсмен, принимающий участие в соревнованиях, автоматически дает согласие использовать свои кино или фотоизображение для рекламы данного соревнования или тех, что будут проводиться. Если участник соревнований отказывается, он должен сделать это на стадии подачи заявки и в таком случае он может быть не допущен к участию в соревнованиях.

В случае изменения международных правил по виду спорта «ушу», в главы, статьи и пункты правил вносятся изменения.

Статья 5. Ковер

Соревнования должны проводиться на ковре длиной 14 м и шириной 8 м, обведенном по внутреннему краю линией толщиной 5 см, и в середине длинных сторон размеченном линиями длиной 30 см и толщиной 5 см. Ковёр должен соответствовать стандартам, утвержденным Всероссийской федерацией по вид

Статья 6. Форма и личный инвентарь.

В соответствии с политикой Федерации спортсмены всех возрастных групп должны соблюдать требования к униформе. Эти руководящие принципы предназначены для того, чтобы инновационные конструктивные особенности находились в соответствии с правилами и нормами Федерации.

На всех проводимых соревнованиях региональные спортивные федерации несут ответственность за соблюдение требований настоящих Правил членами их делегации.

Общие требования.

Во время выполнения спортивных дисциплин на соревнованиях спортсмены должны быть одеты в костюмы для ушу соревновательного стандарта (пояс и 7 завязок на блузе обязательны), спортивную обувь на мягкой подошве и использовать соответствующий дисциплинам спортивный инвентарь.

Требования к спортивному инвентарю:

а) Цян: полная длина копья должна быть не меньше расстояния от пола до кончиков пальцев спортсмена, стоящего прямо, ноги вместе, с поднятой вверх прямой рукой и

с вытянутыми пальцами. «Бородка» копья не должна быть короче 20 см. и не должна быть слишком редкой.

б) Гунь, наньгунь: полная длина должна быть не меньше роста спортсмена.

в) Цзянь (длина измеряется в положении, когда спортсмен стоит с вытянутой вдоль тела рукой, расправив плечи, и удерживает цзянь): при удержании меча вертикально в левой руке, направленным вверх острием, кончик меча должен быть не ниже верхнего края уха спортсмена.

г) Дао: длина измеряется в положении, когда спортсмен стоит с вытянутой вдоль тела рукой, расправив плечи, и удерживает дао): при удержании меча вертикально в левой руке, направленным вверх острием, кончик меча должен быть не ниже верхнего края уха спортсмена. Платок, прикрепленный к мечу Дао, должен быть длиной не менее 30 см.

д) Наньдао: длина измеряется в положении, когда спортсмен стоит с вытянутой вдоль тела рукой, расправив плечи, и удерживает наньдао): при удержании меча вертикально в левой руке, направленным вверх острием, кончик меча должен быть не ниже скуловой кости спортсмена (что примерно соответствует нижнему краю уха).

5.3. Если спортивная экипировка или инвентарь не отвечают установленным требованиям, то участник не допускается до соревнований в данном виде. Если в ходе состязаний обнаружится, что спортсмен использовал экипировку или инвентарь, не соответствующие требованиям, его результат аннулируется.

5.4. Участие в официальных соревнованиях по ушу любого уровня разрешается только с использованием спортивного инвентаря. Спортивная экипировка и спортивный инвентарь должны соответствовать стандартам, утвержденным аккредитованной Всероссийской федерацией по ушу, Европейской и Международной федерациями ушу.

См. Приложение 7. Требования к форме выступлений.

5.5. Если судье - регистратору необходимо удостовериться в том, что используемый инвентарь соответствует стандартам, утвержденным аккредитованной Всероссийской федерацией по ушу, Европейской и Международной федерациями ушу, спортсмен должен передать его, удерживая вертикально: для короткого оружия – направив острие вниз, для длинного оружия – направив наконечник вверх.

ГЛАВА 1. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 7. Возрастные группы

6.1. Возрастные группы:

Мальчики, девочки – 8 лет

Юноши, девушки – 9-11 лет

Юноши, девушки – 12-14 лет

Юниоры, юниорки – 15-17 лет

Мужчины, женщины – 18 лет и старше.

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста на 01 января календарного года проведения спортивных

соревнований. В возрастной группе «Мальчики, девочки» (8 лет) допускается, чтобы спортсмен достиг указанного возраста в календарный год проведения соревнований.

В спортивных дисциплинах возрастной группы без ограничения возраста (мужчины, женщины) допускаются спортсмены, достигшие возраста 16 лет, если уровень их спортивной квалификации соответствует уровню квалификации старшей возрастной группы, указанной в Положении о соревнованиях.

Участники представляют допуск врача к соревнованиям. Спортсмены, не достигшие 18 лет, допускаются к участию в соревнованиях при наличии документа, подтверждающего согласие родителей или законных представителей.

Возраст проверяется на всех соревнованиях на комиссии по допуску.

Порядок допуска спортсменов определяется Положением и Регламентом о проведении соревнований.

Если в любой момент соревнования Федерация установит, что документы содержат недостоверные сведения, то к спортсмену и лицу, подписавшему документ, будут применены дисциплинарные меры.

Каждый спортсмен, принимающий участие в соревнованиях, автоматически дает согласие использовать свои кино или фотоизображения для рекламы данного соревнования или тех, что будут проводиться. Если спортсмен отказывается, он должен сделать это на стадии подачи заявки, и в таком случае он может быть исключен из соревнований.

ГЛАВА 2. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ В ДИСЦИПЛИНАХ «ТАОЛУ», «КУНГФУ – ТРАДИЦИОННОЕ УШУ», «ЮНЧУНЬЦЮАНЬ»

Статья 8. Система проведения соревнований

Соревнования по таолу, кунгфу - традиционное ушу и юнчуньцюань представляют собой выполнение спортсменами комплексов приемов ушу, являющихся (в одиночном варианте) аналогом «боя с тенью». Комплексы состоят из серий движений. Эти движения, берущие свое начало из защитных и атакующих приемов боевых искусств Китая, должны соответствовать следующим принципам: чередования динамики и статики, твердости и мягкости, пустоты и наполненности, быстроты и замедлений, атакующих и защитных действий, нападения и отступления.

Соревнования по таолу, кунгфу - традиционное ушу и юнчуньцюань проводятся в личных видах программы, а также в личных видах программы с розыгрышем неофициального командного зачёта среди субъектов Российской Федерации.

Условия подведения итогов конкретизируются в Положениях и регламентах спортивных соревнований.

Статья 9. Общие принципы допуска участников к спортивному соревнованию.

Спортсмен может выступать лишь в одной возрастной группе, соответствующей его возрасту. Выступление спортсмена в Чемпионате и Первенстве России в другой возрастной группе рассматривается в каждом конкретном случае и

утверждается положением о соревнованиях и регламентом. В регламенте может быть указан заявочный взнос для участия спортсмена в соревнованиях.

Каждый участник соревнования обязан иметь при себе документ, удостоверяющий его личность (паспорт или свидетельство о рождении) и сертификат на техническую спортивную степень (цзи или дуань).

Каждый участник должен иметь при себе полис обязательного медицинского страхования, страховой полис от несчастных случаев на спортивных соревнованиях.

Все спортсмены, участвующие в соревнованиях, должны иметь медицинский допуск, разрешающий участие в данных соревнованиях, который оформляется в заявке на участие с отметкой врачебно-физкультурного диспансера или другого медицинского учреждения, обладающего правом выдавать соответствующий допуск к соревнованиям. При отсутствии в заявке на участие такой отметки спортсмен может быть допущен по индивидуальной справке от врачебно-физкультурного диспансера или другого медицинского учреждения, исполняющего его функции, подтверждающей медицинский допуск к соревнованиям.

Для спортсменов младше 18 лет должно быть согласие одного из родителей (законного представителя) на участие ребёнка в соревнованиях по ушу.

Регламентом (положением) соревнований может предусматриваться максимальное число участников. В таком случае приоритетность допуска (в том числе к квалификационному отбору) определяется Регламентом (положением) соревнования.

Статья 10. Способы определения победителей и распределения мест.

Определение победителей в личных соревнованиях

Спортсмен, получивший максимальную оценку, считается занявшим первое место в данном виде программы; второе место занимает спортсмен, получивший вторую по величине оценку и т.д.

Определение победителей в программе многоборье

Победитель определяется по сумме оценок по трем видам программы.

Таолу – многоборье: один кулачный вид на выбор (таолу – чанцюань, таолу – наньцюань, таолу – тайцзицюань), один вид короткого оружия (таолу - дао шу, таолу – цзяньшу, таолу – наньдао, таолу - тайцзи цзянь), один вид длинного оружия (таолу - гунь шу, таолу – цяншу, таолу – наньгунь).

Кунгфу - традиционное ушу – многоборье: один кулачный комплекс на выбор (кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 1 группа, кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 2 группа, кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 3 группа, кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 4 группа, кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 5 группа, кунгфу - традиционное ушу цюаньшу - 6 группа) и два комплекса с оружием (кунгфу - традиционное ушу бинци, кунгфу - традиционное ушу гуньшу, кунгфу - традиционное ушу дуаньбин, кунгфу - традиционное ушу шуанбин,

кунгфу - традиционное ушу чанбин, кунгфу - традиционное ушу жуаньбин), либо два кулачных комплекса и один комплекс с оружием.

Спортсмен, набравший наибольшую сумму баллов по трем видам, считается победителем, набравший вторую по величине сумму баллов – занимает второе место и т.д.

Определение победителей в таолу - цзитисянму (групповое выступление)

Группа спортсменов (не более 10 человек), получившая наивысшую оценку, занимает первое место, получившая вторую по величине оценку — второе место и т.д.

Статья 11. Разрешение ситуаций с равными оценками

В случае, когда два и более спортсмена или две команды получили одинаковые оценки, и этот случай не оговорен в положении о соревнованиях, поступают следующим образом:

а) Равенство при определении победителей в одиночных видах программы:

- (1) Первым считается тот, кто успешно выполнил элемент наивысшей группы сложности;
- (2) Если баллы остаются равными, победителем будет спортсмен, выполнивший наибольшее число элементов более высокой группы сложности;
- (3) Если равенство сохраняется, более высокое место будет присуждено спортсмену, набравшему больше баллов за сложность;
- (4) Если равенство остается, победителем будет тот, кто получил более высокую оценку за техническое исполнение;
- (5) Если в этом случае наблюдается равенство оценок, то сравнивается среднее арифметическое значение отброшенных оценок. Тот, у кого эта величина будет больше, считается победителем.
- (6) Если наблюдается равенство, то первым окажется спортсмен, чья низшая оценка за техническое исполнение окажется выше;
- (7) Если наблюдается равенство, то первым окажется спортсмен, чья высшая оценка за техническое исполнение окажется выше;
- (8) Если по-прежнему наблюдается равенство, то пункты (4) – (7) повторяются в отношении окончательной оценки за общее впечатление;
- (9) Если равенства избежать не удастся, спортсмены разделяют одно место;

- (10) Если равенство наблюдается в соревнованиях, которым предшествовала квалификация, побеждает спортсмен, который получил более высокую оценку в квалификации;
- (11) Если равенство наблюдается в видах без сложных элементов, определение победителей происходит согласно пунктам (4) - (10).

б) Равенство в дуйлянь и цзитисянму.

Если баллы за выступление совпадают в цзитисянму или дуйлянь, победитель определяется согласно пунктам (4)-(10) статьи 11.а

в) Равенство при определении победителей в программе многоборье

Участник, имеющий больше первых мест в отдельных видах программы, считается первым. Если опять наблюдается равенство, первым считается тот, кто занял больше вторых мест и т.д. В случае равенности занятых мест во всех отдельных видах программ, спортсмены занимают одно место, а следующее место (места) остается незанятым.

ГЛАВА 3. ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 12. Жеребьевка и последовательность выступлений.

Порядок выступлений на соревнованиях определяется путем жеребьевки. Жеребьевку под контролем Главного судьи организует секретариат соревнований. Жеребьевка может проводиться как ручным, так и электронным способом.

Если спортсмен не смог вовремя принять участие в соревнованиях, после повторного вызова спортсмена на ковер диктором (информатором) или старшим судьей, ему засчитывается неявка.

Участники выступают в соответствии с порядковым номером, определенным по жребию за день до дня начала соревнований в соответствующей возрастной категории и группе. Жеребьевка должна быть открытой для СМИ.

Важно: когда лицо, ответственное за жеребьевку, отмечает нарушение в процедуре, описанной выше, жеребьевка для данной категории отменяется. Жеребьевка для этой категории будет проходить повторно с согласия технического делегата.

Технический делегат или ответственное лицо жеребьевки несет ответственность за итог и дату жеребьевки, на которые будут ссылаться в случае любого протеста.

Статья 12. Классификация участников в случае дисквалификации из-за допинга

В случае положительного теста на допинг, спортсмен будет дисквалифицирован, автоматически перенесен на последнюю позицию, оставлен без места с пометкой дисквалификация рядом с его именем;

Если спортсмен, занявший 1 место, дисквалифицирован из-за допинга, серебряный медалист, уступивший ему, перемещается на его место и т.д. по этому принципу;

В случае положительного теста на допинг во время командных соревнований, команда виновного спортсмена будет дисквалифицирована и будет последней в рейтинге.

ГЛАВА 4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Статья 13. Состав судейской коллегии

Главная судейская коллегия.

- а) Главный судья;
- б) Главный секретарь;
- в) Заместитель главного судьи (1-3 человека);
- г) Заместитель главного секретаря.

Судейская коллегия.

- а) Судья апелляционного жюри (3-5 человек);
- б) Старший судья (1-2 человека на каждую соревновательную площадку);
- в) Судья на ковре (4 -15 человек, 1-3 судейских бригады на каждую соревновательную площадку);
- г) Судья-секретарь (1-2 человека на каждую соревновательную площадку);
- д) Судья-информатор (1 человек на каждую соревновательную площадку);
- е) Судья-регистратор (1-2 человека на каждую соревновательную площадку);
- ж) Судья-хронометрист (1 человек на каждую соревновательную площадку).

Статья 14. Состав технического персонала, обслуживающего соревнования.

- а) Технический директор;
- б) Помощник технического директора (1-4 человека);
- г) Звукооператор (1-2 человека);
- д) Видеооператор (1-2 человека на каждую соревновательную площадку, производящих видеосъемку выступлений).

Статья 15. Обязанности судейской коллегии.

Судьи под руководством Главного судьи обязаны серьезно, ответственно, справедливо и точно выполнять судейскую работу.

Главный судья

— несет ответственность за ход соревнований, руководит деятельностью каждой из судейских бригад, обеспечивает выполнение правил;

— проводит разъяснительную работу и решает проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в правилах, но не имеет права изменять и корректировать правила;

— в случае невозможности достижения судьями единого мнения по поводу выставления оценок может принимать окончательное решение;

— в ходе соревнований рассматривает конфликтные ситуации, возникшие в результате некорректного поведения представителя команды, тренера или спортсмена, и принимает соответствующие меры вплоть до дисквалификации спортсмена и аннулирования его результатов. При серьезных ошибках, допущенных судьей, или его некорректном поведении имеет право отстранить его от судейства на данных соревнованиях;

— в ходе соревнований при необходимости может перемещать судей;

— подводит итоги и объявляет общие результаты соревнований (или назначает ответственных с соответствующим контролем за ними);

— имеет право прекратить соревнования или объявить перерыв вследствие непредвиденных обстоятельств;

— в случае если на данных соревнованиях нет специального апелляционного жюри, рассматривает протесты представителей команд, поданные не позднее чем через 30 минут после вида, в котором выступал спортсмен. Окончательное решение Главного судьи обжалованию не подлежит. Протесты рассматриваются в течение 60 минут после их подачи;

— контролирует и в случае необходимости корректирует действия Технического директора;

— может совмещать обязанности Главного судьи с обязанностями Технического директора.

Оценку работе Главного судьи в соответствии со статусом соревнований выставляет, в лице президента или председателя коллегии судей, спортивная федерация субъекта РФ, региональное окружное отделение общероссийской спортивной Федерации ушу, Всероссийская коллегия судей общероссийской спортивной федерации ушу после рассмотрения официального отчета о соревнованиях.

Главный секретарь

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Главным судьей;

— организует комиссию по допуску и руководит её работой;

— отвечает за работу секретариата, проверяет заявки, а также проводит жеребьевку, следит за графиком соревнований, решает вопросы допуска спортсменов, доводит до сведения представителей команд результаты выступлений;

— изучает именные и технические заявки, изучает заявки на степень сложности в одиночных видах программы, фонограммы, готовит стартовые протоколы согласно необходимым стандартам;

— планирует соревновательную программу;

— готовит необходимые бланки для фиксации результатов, проверяет и заверяет окончательный результат, подсчитывает оценки и определяет победителей;

— заполняет справки судейского рейтинга или назначает ответственных за заполнение;

— готовит другие необходимые формы и таблицы, необходимые для ведения соревнований;

— выставляет оценку секретарям.

Оценку работе Главного секретаря выставляет Главный судья.

Заместитель главного судьи

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Главным судьей;

— выполняет функции Главного судьи во время его отсутствия;

— при необходимости может выполнять функции Технического директора соревнований.

Оценку работе Заместителя главного судьи выставляет Главный судья.

Заместитель главного секретаря

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Главным секретарем;

— выполняет функции Главного секретаря во время его отсутствия.

Оценку работе Заместителя главного секретаря выставляет Главный секретарь.

Судьи апелляционного жюри

— подчиняются Главному судье соревнований;

— рассматривают апелляции и принимают по ним решения.

Оценку работе Судьи апелляционного жюри выставляет Главный судья.

Старший судья

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Главным судьей;

— организует обучение членов судейской бригады, решает различные вопросы судейской работы;

— рассматривает заявки спортсменов на повторные выступления, а также снижает оценку согласно случаям, оговоренным в пункте 18 данных Правил;

— если между оценками возникает недопустимая разность, он имеет право открыто провести разъяснение и урегулировать этот вопрос до объявления окончательной оценки спортсмена;

— отвечает за проверку содержания комплексов;

— проверяет оружие в соответствии с требованиями Правил;

— если имеет место несоответствие спортивного инвентаря или экипировки, имеет право не допустить спортсмена до выступления или снизить оценку согласно Правилам;

— при отсутствии диктора выполняет его функции;

— предлагает Главному судье принять дисциплинарные меры в отношении судей, совершивших грубые нарушения;

— при необходимости может принимать участие в судейской работе (выставлять оценку в составе одной из бригад);

— в соответствии с требованиями Правил и регламента (положения) соревнований фиксирует время выполнения комплекса.

Старший судья может объявить замечание за некорректное поведение представителю команды, тренеру или спортсмену, что отражается в протоколе судейской работы в графе примечания.

Оценку работе Старшего судьи выставляет Главный судья.

Судья на ковре

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Старшим судьей;

— добросовестно выполняет различные решения общего собрания, участвует в судейской учебе и выполняет различные подготовительные работы;

— добросовестно следит за соблюдением правил, независимо выставляет оценки;

— ведёт подробные записи (при отсутствии программной компьютерной поддержки);

— по сигналу Старшего судьи сразу и одновременно с другими судьями на ковре должен показать оценку.

— должен быть одет по форме (черный низ, белый верх с длинным рукавом, черный галстук или другая специально подготовленная и утверждённая Федерацией форма) и носить судейские значки, соответствующие судейской категории.

Всем судьям по результатам их работы на соревнованиях выставляется рейтинг, являющийся основанием для присвоения судейской категории.

Оценку Судье на ковре выставляет Старший судья.

Судья-контролер технических элементов

- обладает полноценным знанием правил, положения о соревнованиях, всех комплексов гуйдин-таолу;

- проверяет и оценивает комплексы спортсменов с целью соответствия требованиям их содержания.

Судья-секретарь

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Главным секретарем;

— отвечает за регистрацию оценок, подсчитывает среднюю и окончательную оценку.

— в соответствии с требованиями Правил и регламента (положения) соревнований, фиксирует время выполнения комплекса. Докладывает Старшему судье о необходимых снижениях.

Оценку Судье-секретарю выставляет Главный секретарь.

Судья-информатор

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Главным судьей;

— во время соревнований объявляет регламент соревнований, представляет участников зрителям, объявляет результаты выступлений, объясняет правила, особенности видов соревновательной программы, а также доводит до сведения зрителей различные сообщения, касающиеся соревнований.

Оценку работе Судьи-информатора выставляет Главный судья.

Судья - регистратор

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Старшим судьей;

— проводит общую регистрацию и сообщает Старшему судье и судье-информатору, если есть какие-либо изменения.

— отвечает за ровный, бесперебойный ход соревнований, соблюдение графика выступлений спортсменов;

— своевременно проводит регистрацию спортсменов согласно стартовому протоколу;

— в соответствии с порядком соревнований своевременно оповещает спортсменов о том, чтобы они подготовились к выходу согласно стартовому протоколу, выводит участников на ковер, а также передает старшему судье список выступающих;

— взаимодействует со звукооператором, т.е. после регистрации спортсменов перед видом программы передает список спортсменов, выступающих с фонограммами, звукооператору;

— контролирует, соответствует ли обувь, костюм и оружие спортсмена установленным Правилам, и сообщает спортсмену, представителю команды и Старшему судье об имеющихся несоответствиях.

Оценку работе Судьи-регистратора выставляет Старший судья.

Судья-хронометрист

— выполняет и несет ответственность за работу, определенную Старшим судьей;

— обеспечивает хронометраж длительности выступлений.

Оценку работе Судьи-хронометриста выставляет Старший судья.

Статья 16. Обязанности технического персонала.

Технический директор

Назначается на каждое конкретное мероприятие Президиумом Федерации, проводящей соревнования. Является председателем организационного комитета соревнований. Руководит технической подготовкой места проведения соревнований. Взаимодействует с местной администрацией и организациями, участвующими в подготовке и проведении соревнований. Отвечает за размещение участников соревнований и рекламу мероприятия. Отвечает за четкую работу всех служб, обслуживающих соревнования во время их подготовки и проведения. Согласовывает свои действия с Главным судьей соревнований.

Помощник Технического директора

Входит в организационный комитет соревнований и несёт ответственность за работу, определенную Техническим директором;

Звукооператор

— принимает у судьи-регистратора носители с музыкальным сопровождением в видах программы, где оно необходимо, и выстраивает их согласно порядку выступлений спортсменов;

— начинает проигрывание музыки в течение трех секунд с момента выхода спортсмена на ковер и принятия им начальной позиции;

— после соревнований возвращает участникам все носители, избегая повреждений, потери, копирования.

Видеооператор

— производит видеосъемку всех видов соревновательной программы;

— находит и воспроизводит видеозапись по просьбе апелляционного жюри, Главного или Старшего судьи;

— отвечает за сохранность всех видеопленок в архиве согласно Регламенту соревнований.

Статья 17. Основные обязанности судейской коллегии

Судьи исполняют свои обязанности, изложенные в Правилах, а также в специальных правилах, которые могут быть разработаны для организации отдельных соревнований.

Судьи обязаны тщательно следить за каждым выступлением спортсменов и оценивать действия так, чтобы результаты, записанные в судейском протоколе, отображали специфические особенности выступления.

Старший судья и судьи на ковре оценивают действия спортсменов и принимают окончательное решение. Старший судья координирует работу судейской бригады.

В обязанности судей входят все функции по судейству и оценке выступления, по начислению и снижению баллов в соответствии с Правилами.

Протоколы судей на ковре и старшего судьи используются для вывода общей оценки действий, исполняемых спортсменами. Баллы должны быть записаны четко, в порядке их соответствия различным фазам выступления спортсмена. Эти протоколы должны быть подписаны судьями на ковре и старшим судьей.

Все баллы, присужденные судьями, должны публично объявляться сразу по их определению, с помощью электронного табло или посредством любых других соответствующих приспособлений.

Судьи обязаны пользоваться основной терминологией во время проведения соревнований. Они не могут общаться с кем-либо во время судейства, за исключением, конечно, друг друга, когда этого требует ситуация.

При возникновении спорной ситуации и подаче протеста, по требованию представителя команды, апелляционное жюри, должно просмотреть видеозапись выступления на большом экране. После просмотра и обсуждения, апелляционное жюри выносит решение без консультации с судейской бригадой.

Статья 18. Форма судьей

Судейская коллегия соревнований должна быть одета в форму, утверждённую Федерацией, или форму, определённую регламентом соревнований.

Статья 19. Санкции к судьям

Совет коллегии судей Федерации, являющийся высшей инстанцией, коллегиально имеет право принять следующие дисциплинарные меры к члену (членам) судейской коллегии, допустившему нарушение:

1. Дать официальное предупреждение;
2. Снять с соревнований на одну или более сессий;
3. Понизить в категории;
4. Временно дисквалифицировать;
5. Бессрочно дисквалифицировать.

ГЛАВА 5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

Статья 20. Продолжительность выступления

Мужчины и женщины

- 1) Таолу (чанцюань, наньцюань, цзяньшу, дао шу, цяншу, гунь шу, наньдао и наньгунь) – не менее 1 минуты 20 секунд;
- 2) Таолу, юнчуньцюань (гуйдин) – без учета времени;
- 3) Таолу (тайцзицюань и тайцзи цзянь) – не менее 3 минут и не более 4 минут;
- 4) Кунгфу - традиционное ушу и юнчуньцюань – не менее 1 минуты и не более 2 минут;
- 5) Кунгфу – традиционное ушу тайцзицюань и кунгфу-традиционное ушу бинци (тайцзицисе) - в соответствии с положением или регламентом соревнований;
- 5) Таолу-дуйлянь – не менее 50 секунд и не более 1 минуты 30 секунд;
- 6) Таолу-цзитисянму – не менее 3 минут и не более 4 минут.

Юниоры, юниорки

- 1) Таолу (чанцюань, наньцюань, цзяньшу, дао шу, цяншу, гунь шу, наньдао и наньгунь) – не менее 1 минуты 10 секунд;
- 2) Таолу, юнчуньцюань (гуйдин) – без учета времени;
- 3) Таолу (тайцзицюань и тайцзи цзянь) – не менее 3 минут и не более 4 минут;
- 4) Кунгфу - традиционное ушу и юнчуньцюань – не менее 1 минуты и не более 2 минут;

- 5) Кунгфу – традиционное ушу тайцзицюань и кунгфу-традиционное ушу бинци (тайцзицисе) - в соответствии с положением или регламентом соревнований;
- 6) Таолу- дуйлянь – не менее 50 секунд и не более 1 минуты 30 секунд.
- 7) Таолу - цзитисянму – не менее 3 минут и не более 4 минут.

Юноши, девушки 12-14 лет

- 1) Таолу, юнчуньцюань (гуйдин) – без учета времени;
- 2) Таолу (тайцзицюань и тайцзи цзянь) – в соответствии с положением или регламентом соревнований;
- 4) Кунгфу - традиционное ушу и юнчуньцюань – не менее 50 секунд и не более 2 минут;
- 5) Таолу- дуйлянь (гуйдин) — без учёта времени;
- 6) Таолу - цзитисянму – не менее 3 минут и не более 4 минут.

Юноши, девушки 9-11 лет

- 1) Таолу, юнчуньцюань (гуйдин) — без учёта времени.
- 2) Таолу (тайцзицюань и тайцзи цзянь) – в соответствии с положением или регламентом соревнований.
- 3) Кунгфу - традиционное ушу и юнчуньцюань – не менее 40 секунд и не более 2 минут.
- 4) Кунгфу - традиционное ушу дуйлянь – не менее 40 секунд и не более 1 минут 30 секунд.
- 5) Таолу- дуйлянь (гуйдин) — без учёта времени.
- 6) Таолу - цзитисянму – не менее 2 мин. и не более 3 мин.

Статья 21. Вызов участников на ковер

Спортсмены вызываются на ковер громким четким голосом. Они не могут быть вызваны на новое выступление, если у них не было 20-ти минутного отдыха после окончания предыдущего выступления.

Отсрочка предоставляется любому участнику, который не был оповещен должным образом. Участники должны быть вызваны 2 раза с интервалом в 30 секунд. Если участник не появляется на ковре после второго вызова, он должен быть снят с соревнований и остаться без места. Представление участников должно проводиться в обязательном порядке.

Статья 22. Начало выступления

Перед началом выступления каждый участник должен занять место в зоне выхода на ковёр, определённой организаторами соревнований.

Судья-информатор вызывает участника на ковёр. Участник обязан поприветствовать Старшего судью жестом «ладонь и кулак» в положении ног «бинбу» (стопы вместе). Дождавшись приглашения Старшего судьи (пригласительный жест ладонью), выйти на ковёр для выступления.

Началом комплекса служит движение какой-либо части тела спортсмена.

См. Приложение 8. Требование к выполнению приветствий.

Статья 23. Остановка выступления

Выступление может прерываться Старшим судьёй один или несколько раз из-за травмы, поломки оружия или по какой-либо другой причине, не зависящей от участника. Во время прерывания выступления участник должен оставаться на ковре и дожидаться решения Старшего судьи.

Если выступление не может быть продолжено из-за травмы, то решение принимает врач соревнований. Он информирует об этом тренера данного участника и руководителя ковра. Решение, принятое врачом соревнований, не отменяется.

После окончания медицинской помощи, участник может выступить повторно в конце своей группы.

Статья 24. Окончание выступления

По окончании комплекса спортсмен должен принять заключительную позицию Бинбу, поставив ноги вместе и повернуться лицом к старшему судье. Не допускается одновременный поворот с принятием заключительной позиции. Если в дуйлянь выступление заканчивается падением на землю и броском оружия на землю, то сначала нужно встать, принять заключительную позицию, поставив ноги вместе, и лишь когда закончится счет времени, поднять оружие.

В комплексах гуйдин спортсмен должен принять исходную и заключительную позиции на правой половине ковра и в одном направлении.

Далее спортсмен должен выполнить приветствие жестом «ладонь и кулак» в сторону Старшего судьи и уйти с ковра в зону выхода на ковёр для ожидания объявления оценки выступления либо вывода её на табло. После объявления оценки спортсмен вновь должен выполнить приветствие жестом «ладонь и кулак».

Статья 25. Тренер

Во время выступления тренер спортсмена может находиться в зоне выхода спортсмена на ковёр. В случае травмы с разрешения врача соревнований может оказать помощь. В других случаях тренеру категорически запрещается выходить на ковер. Тренеру строго запрещено влиять на решения судей или оказывать давление на судейскую коллегию, исключая советы, которые он может давать врачу во время оказания помощи его спортсмену. Он может общаться только со своим спортсменом. Тренер имеет право давать воду своему спортсмену перед и после выступления. Спортсмену запрещено выплёвывать воду.

Статья 26. Классификация командных мест во время индивидуальных соревнований

Командная классификация производится по первым десяти спортсменам.

В случае если число спортсменов в виде программы менее 10, количество баллов за первое место равняется числу участников в группе, а баллы за каждое следующее место начисляются по убыванию.

Занятое спортсменом место в виде программы	Очки
1	10
2	9
3	8
4	7
5	6
6	5
7	4
8	3
9	2
10	1

Если несколько команд имеют равное количество очков, то эти команды будут ранжированы в соответствии с этим критерием:

1. большинство первых мест;
2. большинство вторых мест;
3. большинство третьих мест;
4. и т. д.

ГЛАВА 6. ОЦЕНКА ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Критерии оценок выступлений в индивидуальных видах соревновательных дисциплин при судействе двумя бригадами и при судействе тремя бригадами с элементами повышенной сложности и их соединениями

Статья 27. Способы оценки

Судейские бригады:

- Бригада № 1 – оценивает технику движений (4-5 человек). Судьи в бригаде № 1 производят снижения за ошибки в технике движений и ошибки в технике

движений сложных элементов, совершенные во время выступления спортсмена;

- Бригада № 2 – оценивает общее впечатление (4-5 человек). Судьи в бригаде № 2 определяют уровень общего впечатления от выступления (эмоциональный настрой, силу, координацию, скорость, стиль, композицию, хореографию).;
- Бригада № 3 – оценивает выполнение элементов повышенной сложности и соединений этих элементов (3 или 5 человек).
- Судья-контролер технических элементов – контролирует наличие в комплексе обязательных технических элементов согласно приложению № 5 (требований к произвольным комплексам).

Общий балл для каждого вида программы – десять (10) баллов, включая:

- 5 баллов за технику движений;
 - 5 баллов за общее впечатление при судействе двумя бригадами.
- 3 балла за общее впечатление при судействе тремя бригадами;
- 2 балла начисляются за степень сложности, которые спортсмену необходимо набрать за счёт выполненных элементов повышенной сложности и их соединений согласно партитуре.

Статья 28. Критерии оценки за технику движений

За каждое несоответствие в техническом стандарте исполнения движений и сложных элементах снимается 0,1 балла. Суммарное снижение за две и более технические ошибки в одном движении не должно превышать 0,1 балла. Снижения производятся только за очевидные несоответствия согласно приложениям № 1 - 4

См. Приложение 1. Критерии оценки техники движений.

Статья 29. Критерии оценки за общее впечатление

1. Критерии оценки за общее впечатление при судействе двумя бригадами.

Критерии выставления оценок 2-ой бригады основываются на исполнении комплекса целиком и рассматриваются в соответствии с требованиями к силе, ритму, координации, выносливости, эмоциональному настрою, стилю, хореографии. Судьи оценивают комплекс в целом и определяют категорию и уровень выступления спортсмена.

В зависимости от выступления спортсмена определяется уровень выставления оценки:

- За высший уровень начисляется 5,0 – 4,21 балла,

- За средний уровень начисляется 4,2 – 3,01 балла,
- За низкий уровень начисляется 3,0 – 1,51 балла.

См. Приложение № 2. Оценка общего впечатления.

2. Критерии оценки за общее впечатление при судействе тремя бригадами.

Определение уровня общего впечатления.

Сила, ритм, композиция, хореография (и музыка) подразделяются на три 3 уровня и 9 подуровней.

- За высший уровень начисляется 3,0 – 2,51 баллов,
- За средний уровень начисляется 2,5 – 1,91 балла,
- За низкий уровень начисляется 1,9 – 1,01 балла.

См. Приложение № 2. Оценка общего впечатления.

Статья 30. Критерии снижений за ошибки в хореографии.

В случае если совершает ошибки в хореографии комплекса, судья-контролер технических элементов сообщает о них старшему судье, производится снижение 0,1-0,2 за каждый случай.

Приложение №3. Критерии снижений за хореографию и их коды.

Статья 31. Критерии оценки сложных элементов

Сложные элементы и степень их сложности (1,4 балла)

Согласно степени сложности элементов и начислений за них в каждом виде программы, баллы за исполнение каждого сложного элемента начисляются следующим образом:

- Степень сложности А – 0,2 балла,
- Степень сложности В – 0,3 балла,
- Степень сложности С – 0,4 балла.

См. Приложение №5. Определение уровня, содержание, коды и начисления за сложные элементы и соединения в произвольных комплексах.

Повторное исполнение одного и того же сложного элемента не приводит к начислению дополнительных баллов (если иное не установлено положением о соревнованиях или регламентом соревнований).

В случае если сумма начисления за сложные элементы превышает 1,4 балла, максимальное начисление в любом случае составит 1,4 балла.

Если исполнение элемента не соответствует заявленному в партитуре, баллы за него не начисляются.

Каждый сложный элемент оценивается только 1 раз. Понижать баллы можно только за последний зарегистрированный элемент.

В случае если исполнение сложного элемента не соответствует требованиям, баллы за него не начисляются.

См. Приложение № 6 – Случаи несоответствия требованиям сложных элементов и их соединений.

Степень сложности соединений элементов (0,6 балла)

Баллы за исполнение каждого сложного соединения начисляются следующим образом:

- Степень сложности А – 0,1 балла,
- Степень сложности В – 0,15 балла,
- Степень сложности С – 0,2 балла,
- Степень сложности D – 0,25 балла.

См. Приложение №5. Определение уровня, содержание, коды и начисления за сложные элементы и соединения в произвольных комплексах.

Повторное исполнение одного и того же соединения сложных элементов не приводит к начислению дополнительных баллов (если это не установлено положением о соревнованиях или регламентом соревнований).

В случае если сумма начисления за сложные соединения превышает 0,60 балла, максимальное начисление в любом случае составит 0,6 балла.

Каждое сложное соединения оценивается только 1 раз. Понижать баллы можно только за последнее зарегистрированное соединение, исполненное (в комбинации со сложным элементом) в комплексе.

Если исполнение элемента не соответствует заявленному в партитуре, баллы за него не начисляются

Если исполнение соединений элементов не соответствует заявленным в партитуре, баллы за них не начисляются.

Статья 32. Прочие ошибки, снижения за которые производят судьи технического стандарта во всех видах соревновательных дисциплин

Тип	Ошибка, за которое производится снижение	Код
Потеря равновесия	Покачивание, передвижение стопы или перепрыжка	70
	Дополнительная опора (снижение 0,2)	71
	Падение (снижение 0,3)	72
Ошибки с оружием, костюмом или украшениями	Оружие ненамеренно задевает пол (снижение 0,1) Потеря хвата (снижение 0,1) Касание оружием тела (снижение 0,1) Деформация оружия (снижение 0,1)	73
	Поломка оружия (снижение 0,2)	74
	Падение оружия (снижение 0,3)	75
	Платок меча, кисть меча, бородка копья, деталь костюма, головной убор упал на пол (снижение 0,1) Платок меча, кисть меча, гибкое оружие запуталось вокруг руки или туловища (снижение 0,1)	76
	Длительное равновесие удерживается менее 2 секунд (снижение 0,1)	77
	Любая часть туловища спортсмена касается пола за ковром (снижение 0,1)	78
Забывчивость (снижение 0,1)	79	

Примечания:

1. Термин «покачивание» обозначает движения туловищем в двух противоположных направлениях. Например, спортсмен теряет равновесие и с целью его сохранить покачивается вправо-влево, вперед-назад, по кругу.
2. Термин «передвижение стопы» обозначает любое передвижение любой стопы во время неподвижного положения или после приземления на одну или две ноги.
3. Термин «перепрыжка» обозначает перепрыгивание любой из стоп стопы во время неподвижного положения или после приземления на одну или две ноги.
4. Термин «дополнительная опора» подразумевает опору во время потери равновесия, когда рука, локоть, колено, голова или не опорная нога спортсмен задевают ковер, или опору оружием о ковер.

5. Термин «падение» обозначает касание пола руками, плечом, ягодицами или животом, или когда две или более части тела, или часть тела и оружие используются для удержания равновесия. Намеренные падения в дуйлянь не расцениваются как «падение».
6. «Касание оружием тела». В случае если во время исполнения техники оружия спортсмен случайно касается или задевает себя, это расценивается как касание оружием тела.
7. «Деформация оружия». Оружие считается деформированным в случае изменения его формы более чем на 45°.
8. «Выход за пределы ковра». Если во время выступления спортсмен выходит за границы ковра и задевает пол за границей площадки любой частью своего тела, это считается выходом за ковер. Если спортсмен касается оружием пола за ковром или какая-то часть тела спортсмена находится над полом за границами ковра, это не считается выходом за ковер.
9. Начало времени в «длительном равновесии» начинается с момента принятия неподвижного положения. Это относится только к Чанцюань, Даошу, Цзяньшу, Гуньшу, Цяншу.
10. «Забывчивость». Если во время выступления спортсмен забывает часть движений, вследствие чего оказывается пауза или ряд несвязных движений, то это считается «забывчивостью».
11. Все снижения производятся в сумме 0,1, если не указано прочее.
12. Когда в одном движении случаются две (2) или более ошибки, снижения за них суммируются.

Статья 33. Снижение оценок старшим судьей.

За отсутствие заключительной позиции снимается 0,1 балла

За окончание комплекса гуйдин в левой половине ковра или в неверном направлении – 0,1 балла.

1. За нарушение регламента времени

1.1. В чанцюань, наньцюань, цзяньшу, даошу, цяншу, гуньшу, наньдао, наньгунь, дуйлянь и комплексах традиционного ушу (кроме тайцзицюань) за выступление продолжительностью меньше установленного времени на 1,0 – 2,0 (включая 2) секунды оценка снижается 0,1 балла; на 2,1 – 4,0 секунды (включая 4) – снижается 0,2 балла и т.д.

1.2. В комплексах таолу-тайцзицюань, таолу-тайцзицзянь, кунфу-традиционное ушу-бинци за выступление продолжительностью больше или меньше на 1,0 – 5,0 секунды (включая 5) оценка снижается на 0,1 балла, на 5,1 – 10, 0 секунды (включая 10) – на 0,2 балла, и т.д.

2. Снижения за ошибки в хореографии. Если спортсмен допустил ошибки в хореографии комплекса, то судья-контроллер технических элементов сообщает об этом старшему судье. Старший судья производит соответствующие снижения.
3. Повторное исполнение комплекса.

Если выступлению спортсмена помешали непредвиденные обстоятельства такие как отключение электричества, проблемы с электронной судейской системой и так далее, в зависимости от конкретных обстоятельств и с разрешения старшего судьи, спортсмен может выступить повторно без снижения баллов.

Если выступлению спортсмена помешал дефект ковра, то после завершения выступления он не уходит с ковра и жестом указывает старшему судье на место дефекта. В том случае, когда, по мнению старшего судьи, причина объективная и дефект повлиял на качество выступления, спортсмен может выступить повторно без потери балла.

В случае если спортсмен не может продолжать выступление из-за полученной травмы, старший судья имеет право остановить выступление. Если в результате оказания медицинской помощи спортсмен готов продолжить выступление, он может выступить повторно, но в конце подгруппы и с потерей 1 балла. Если спортсмен, получивший травму, не может продолжать выступление в сроки, изложенные выше, он воздерживается от участия в соревнованиях.

Статья 34. Регулирование оценок старшим судьей.

Когда имеется недопустимая разность между самой высокой и самой низкой оценкой, выставленной судейской бригадой, старший судья может урегулировать оценку по своему усмотрению перед показом заключительной оценки участника.

Разброс оценок в судейской бригаде не должен превышать 0,3 балла. При разбросе оценок для урегулирования старший судья может добавить или вычесть из окончательной оценки каждой судейской бригады не более 0,1 балла.

Статья 35. Запись баллов

Оценки, показанные судьями 1 бригады (техника движений), могут содержать только одну цифру после запятой. Оценки, показанные судьями 2 бригады (общее впечатление), могут содержать две цифры после запятой. В итоговой оценке тысячные округляются.

Фактическая оценка спортсменов – это сумма баллов, полученных спортсменом за технику движений, общее впечатление и степень сложности.

Судьи в бригаде № 1 снижают баллы согласно требованиям к технике движений, сложным элементам и производят снижения за прочие ошибки, после чего выставляют свою оценку. При подсчёте оценки спортсмена из оценок судей высшая

и низшая оценки отбрасываются, и выводится среднее арифметическое из оставшихся оценок.

Судьи в бригаде № 2 определяют общий уровень выступления и общее впечатление согласно требованиям. При подсчёте оценки спортсмена из оценок судей высшая и низшая оценки отбрасываются, и выводится среднее арифметическое из оставшихся оценок.

Судьи в бригаде № 3 начисляют баллы за успешное исполнение сложных элементов и их соединений согласно требованиям. Выявляют случаи несоответствия требованиям сложных элементов и их соединений, а также их соответствие заявленным в партитуре. При подсчёте фактической оценки спортсмена берётся количество засчитанных большинством судей бригады сложных элементов и соединений сложных элементов. Баллы за засчитанные элементы и соединения суммируются и выводится окончательная сумма баллов.

Статья 36. Подсчет окончательной оценки при судействе тремя бригадами

Оценки судейских бригад № 1 и № 2 суммируются, после чего, учитывая данные бригады № 3, судьи – хронометриста, судьи-контролера технических элементов и Старшего судьи, из этой суммы производятся (при необходимости) соответствующие вычеты или начисляются надбавки и подсчитывается окончательная оценка.

Статья 37. Подсчет окончательной оценки при судействе двумя бригадами

Оценки судейских бригад № 1 и № 2 суммируются, после чего, учитывая данные судьи хронометриста, судьи-контролера технических элементов и старшего судьи, из этой суммы производятся (при необходимости) соответствующие вычеты или начисляются надбавки, и подсчитывается окончательная оценка.

Статья 38. Работа судейской бригады в случае отсутствия необходимого количества судей

В случае отсутствия необходимого количества судей, бригады 1 и 2 могут быть совмещены в одну судейскую бригаду, состоящую из 4-5 судей. Судейская бригада сначала показывает оценку за технику движений, а затем за общее впечатление. При подсчёте оценки спортсмена из оценок всех судей высшая и низшая оценки отбрасываются, и выводится среднее арифметическое из оставшихся оценок за общее впечатление и технику движений отдельно.

ГЛАВА 7. ПРОТЕСТ И ЭТИКА

Статья 39. Процедура и условия подачи протеста

1. Если представитель или тренер команды не согласен с решением судьи (судей) в отношении спортсмена, он имеет право подать на рассмотрение

Апелляционному жюри письменный протест в течение 30 минут после завершения данного вида программы. Вместе с протестом должен быть передан залог за апелляцию, оговоренный Положением (регламентом) о конкретных соревнованиях.

2. Апелляция не может подаваться на решение Бригады №3, оценивающей степень сложности, а также на снижения старшего судьи за ошибки в хореографии или за нарушение регламента времени исполнения комплекса.

3. Представитель команды может подать апелляцию только на решение судей в отношении его собственной команды. Недопустимо подавать апелляцию на решение судей в отношении других спортсменов.

4. Каждая команда имеет право на подачу не более двух апелляций за одни соревнования. Каждая апелляция может касаться только одного пункта Правил.

5. Процедура рассмотрения.

После получения апелляции Апелляционное жюри немедленно приступает к процедуре ее рассмотрения. Решение Апелляционного жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

При рассмотрении апелляции должно присутствовать не менее половины Апелляционного жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины членов Апелляционного жюри. Если Апелляционное жюри признало предмет апелляции верным и удовлетворила апелляцию, то соответствующие изменения вносятся в результаты соревнований, и залог возвращается команде. Если Апелляционное жюри отказало команде в удовлетворении апелляции, то результаты соревнований не меняются, и залог команде не возвращается.

Полный отчет о рассмотрении апелляции подается Главному судье, а также письменный ответ направляется команде.

Если Апелляционное жюри не удовлетворяет протест, представитель команды должен согласиться с решением Апелляционного жюри. В случае некорректного поведения протестующего в связи с несогласием, Главный судья соревнований может принять дисциплинарные меры по отношению к протестующему вплоть до отмены результатов соревнования и дисквалификации. Если протест подтверждается, Апелляционное жюри должно предложить Главному судье принять дисциплинарные меры в отношении судьи (судей), совершившего ошибку.

Если Апелляционное жюри или Главная судейская коллегия заметили, что судейская бригада злоупотребляет своей властью, искажая результаты выступления или некомпетентно судит, они могут просмотреть видеозапись и по обоюдному согласию применить санкции согласно правилам. Результаты в этом случае аннулируются.

Статья 40. Нормы спортивной этики

Команде, чей представитель вмешивается в работу судейской бригады, демонстрирует недовольство судейством или проявляет неэтичное поведение, может быть объявлено замечание, предупреждение или дисквалификация.

Команда может получить за соревнования одно замечание и одно предупреждение. При получении второго предупреждения команда может быть снята с соревнований.

Полученное командой первое предупреждение, влечет снятие 10 баллов с суммы набранных командой баллов.

Полученное командой второе предупреждение, влечет снятие всей команды с данных соревнований и аннулирование результатов, достигнутых на этих соревнованиях спортсменами команды.

Замечания и предупреждения команде вправе выносить Старший судья и Главная судейская коллегия соревнований. Дисквалифицировать и снять команду с соревнований имеет право только Главный судья.

Под неэтичным поведением понимается грубое нарушение норм этики и морали спортсменом, тренером, представителем команды и другими лицами, имеющими отношение к данной команде (например: родитель участника): ругань, нецензурная брань, выкрики в адрес спортсменов других команд или судейской коллегии; вмешательство в работу судейской бригады, демонстрация недовольства судейством; бросание на ковер предметов экипировки или посторонних предметов, нецензурные жесты, плевок; порча имущества в помещении места проведения соревнований; негативные комментарии по ходу поединка и призывы к немотивированной агрессии.

За неэтичное поведение команде может быть вынесено замечание, предупреждение или объявлена дисквалификация.

За особо грубые формы неэтичного поведения, выражающиеся в оскорблениях, расистских высказываниях, нарушившие подлежат немедленной дисквалификации и снятию с соревнований.

В случае выражения солидарности и поддержки высказываний и действий дисквалифицированного со стороны команды, данная команда подлежит немедленной дисквалификации, покидает соревнования, все результаты, достигнутые спортсменами этой команды на данных соревнованиях, аннулируются.

Каждый участник соревнований в любой должности должен:

считать преданность делу спорта, честность, принципиальность, беспристрастность, справедливость, прямоту и благородство главными моральными принципами и следовать им в своей деятельности;

любой ценой защищать здоровье спортсменов и содействовать их благополучию;

не идти ни на какие компромиссы, вступающие в противоречие со справедливостью и порядочностью;

публично, невзирая на лица, разоблачать любую коррупцию и нечестность;

противостоять расовой, национальной и религиозной дискриминации, решительно пресекать ее и не иметь дела с теми, кто ее проповедует;

не использовать средства массовой информации для дискредитации и оскорбления спортивного сообщества;

воздерживаться от неэтичного поведения, которое могло бы бросить тень на людей, связанных со спортом;

не добиваться материальной выгоды за счет ущемления интересов коллег и спортсменов;

соблюдать равенство людей, связанных со спортом, уважать их права, независимо от их материального благосостояния или занимаемого положения;

в спорных ситуациях пользоваться только проверенными фактами, чтобы наилучшим образом решить возникшую проблему;

не заниматься какой-либо деятельностью, которая может привести к конфликтной ситуации или несправедливым решениям во время соревнований.

Статья 41. Спортивные санкции, применяемые к спортсменам, спортивным судьям, тренерам, руководителям спортивных команд и другим участникам соревнований за противоправное влияние на результаты таких соревнований

Любое лицо, обладающее лицензиями Федерации, а также команды, персонал Заявителя, персонал организатора соревнования, не имеет права:

- Предлагать или пытаться предлагать деньги или какие-либо льготы с целью повлиять на исход результаты соревнований, или же на спортивные результаты участников.
- Принимать деньги или какие-либо льготы с целью оказать влияние на исход или результаты соревнований, свои собственные спортивные результаты, а также на результаты других участников.
- Предлагать или пытаться предлагать деньги или какие-либо льготы для получения привилегированной информации о соревновании с целью проведения или попытки проведения операции пари на этом соревновании до того, как такая информация станет общедоступной.

За действия, указанные в пункте выше, на любое лицо, допустившее подобные действия, правомочный на это орган Федерации может наложить следующие санкции:

- Исключение из соревнования. Запрет исключенному обладателю лицензии IWUF, EWUF или Федерации принимать участие в данном соревновании или в нескольких соревнованиях. Во всех случаях исключение из соревнования не влечёт за собой возврат заявочного взноса;
- Аннулирование результата. Наказание в виде снятия очков, которые спортсмен имеет в общей классификации соревнования;
- Дисквалификация. Полное и окончательное лишение права дисквалифицированному лицу или организации принимать участие в любом соревновании. Решение о дисквалификации может быть объявлено только правомочным органом Федерации;

- **Временная дисквалификация.** Дисквалификация, ограниченная временными рамками. Временная дисквалификация на период её действия приводит к потере права на участие в любых соревнованиях, проводимых на территории России или на территориях любых стран-членов IWUF или EWUF, в зависимости от того, является ли эта временная дисквалификация национальной или международной. Временная дисквалификация делает недействительными все заявки на участие в любых соревнованиях, проходящих в течение срока её действия, и приводит к потере взносов, уплаченных за любую такую заявку.

ГЛАВА 8. МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Статья 42. Антидопинговые и санитарные условия

Все спортсмены, участвующие в соревнованиях, соглашаются подчиняться антидопинговым положениям ВАДА.

Кроме того, ввиду возможности травм, связанных с кровотечениями, запрещен допуск к соревнованиям лиц, являющихся носителями вируса ВИЧ или гепатита.

Статья 43. Врач соревнований

Врач соревнований несет ответственность за медицинское обслуживание соревнований.

Врач соревнований обязан:

1. Иметь четко различимые отличительные знаки и необходимые медикаменты для оказания медицинской помощи;
2. Проверить правильность оформления заявок и наличие в них визы врача и медицинского учреждения о допуске участников к соревнованиям;
3. Следить за соблюдением санитарно-гигиенических норм и требований в местах проведения соревнований;
4. Производить своевременное и квалифицированное медицинское обслуживание участников в ходе соревнований;
5. По приглашению Старшего судьи непосредственно на ковре оказывать медицинскую помощь участникам при травмах и других заболеваниях;
6. Выдать медицинскую справку участнику о полученной им травме или заболевании;
7. Организовать и проконтролировать доставку участника в стационар в случае тяжелых травм и заболеваний.

Врач соревнований имеет право на самостоятельное решение (заключение) о возможности продолжения спортсменами соревнований из-за полученных ими травм или заболеваний, а также остановить выступление в любое время, если он сочтет, что здоровье и жизнь спортсмена находится под угрозой.

В случае невозможности дальнейшего участия спортсмена в соревнованиях, врач сообщает об этом Старшему судье и предъявляет ему справку о снятии участника с данных соревнований.

По завершении соревнований врач представляет главному судье отчет о медико-санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев заболеваний и травм.

К обслуживанию соревнований крупного масштаба с большим количеством участников, может привлекаться группа медицинских работников под руководством главного врача соревнований, а также бригада скорой помощи.

Статья 44. Травма

В случае получения спортсменом травмы, Старший судья должен немедленно остановить выступление.

После этого Старший судья, по согласованию с врачом, выносит решение о полученной травме и дает время на восстановление.

Спортсмен, получивший травму в ходе выступления, имеет право выступить повторно в конце группы. Но только в том случае если на это есть разрешение врача соревнований.

Симулирование травмы может повлечь аннулирование результатов выступления.

Статья 45. Обязанности организаторов соревнований

Организатор соревнований должен обеспечить медицинское обслуживание на протяжении всех соревнований. Медицинское обслуживание находится под руководством ответственного врача Федерации. Медицинские требования описаны в специальных правилах.

На протяжении соревнований, в любое время, медицинское обслуживание должно быть готовым оказать помощь при несчастном случае и определить в состоянии ли спортсмен продолжать соревнования или нет. Врачи участвующих команд уполномочены оказывать медицинские услуги своим подопечным только в присутствии тренера или официального представителя команды.

Ни в каких случаях Федерация не несет ответственности за травму, инвалидность или смерть участника соревнований.

Статья 46. Допинг

В соответствии с положениями действующего Устава и Общих Правил IWUF, все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в фигурном катании на коньках, должны регламентироваться Антидопинговыми Правилами IWUF и Процедурами, базирующиеся на основных принципах Всемирного Антидопингового Кодекса, разработанного Всемирным Антидопинговым Агентством (ВАДА) и одобренного Международным Олимпийским Комитетом, а также на основании документов, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством (РУСАДА).

Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и др.), участвующие в соревнованиях, проводимых под юрисдикцией Федерации, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований

антидопингового контроля, изложенных в действующих или последующих Коммюнике IWUF (<http://www.iwuf.org/antidoping>) и документах, выпускаемых РУСАДА (<http://rusada.ru/documents/all-russian-anti-doping-rules>).

Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе – неэтично и категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в соревновании, и это может привести к последующей дисквалификации.

ГЛАВА 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данные правила отменяют все прошлые издания

Только Совет Всероссийской коллегии судей по ушу имеет полномочия принимать решения, касающиеся любых изменений в вышеизложенных статьях, с целью совершенствования технических правил вида спорта ушу.

ЧАСТЬ II. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СОДЕРЖАЩИЕ В СВОЕМ НАИМЕНОВАНИИ СЛОВО «САНЬДА», «ЮНЧУНЬЦЮАНЬ – ВЕСОВАЯ КАТЕГОРИЯ»

(ДАЛЕЕ – САНЬДА, ЮНЧУНЬЦЮАНЬ)

Статья 1. Виды спортивных дисциплин.

Виды спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слово «санда».

1. санда - весовая категория 48 кг
2. санда - весовая категория 52 кг
3. санда - весовая категория 56 кг
4. санда - весовая категория 60 кг
5. санда - весовая категория 65 кг
6. санда - весовая категория 70 кг
7. санда - весовая категория 75 кг
8. санда - весовая категория 80 кг
9. санда - весовая категория 85 кг
10. санда - весовая категория 90 кг
11. санда - весовая категория 90+ кг

Виды спортивных дисциплин, содержащих в своем наименовании слово «юнчуньцюань».

1. юнчуньцюань - весовая категория 48 кг
2. юнчуньцюань - весовая категория 52 кг
3. юнчуньцюань - весовая категория 56 кг
4. юнчуньцюань - весовая категория 60 кг
5. юнчуньцюань - весовая категория 65 кг
6. юнчуньцюань - весовая категория 70 кг
7. юнчуньцюань - весовая категория 75 кг
8. юнчуньцюань - весовая категория 80 кг
9. юнчуньцюань - весовая категория 85 кг
10. юнчуньцюань - весовая категория 90 кг
11. юнчуньцюань - весовая категория 90+ кг

Статья 2. Цели

В соответствии с Уставом Федерации, Положением (Регламентом) о всероссийских, межрегиональных, физкультурных и спортивных мероприятиях и другими специальными регламентами, Правила определяют и устанавливают:

практические и технические условия, при которых происходят поединки; систему соревнований;

методы классификации, наказания, выбывания участников и т.д.;

шкалу оценок приемов и действий;

список различных ситуаций и нарушений;

технические функции судейских бригад.

В целях эффективного практического применения в Правила могут вноситься изменения.

Статья 3. Интерпретация

В случае разногласий касательно интерпретации положений какой-либо статьи в Правилах, Технический Комитет Федерации единолично уполномочен определять точное значение статьи (статей).

Статья 4. Применение правил

Применение Правил обязательно на всех всероссийских и межрегиональных соревнованиях, соревнованиях субъектов Российской Федерации и муниципальных образований и иных официальных соревнованиях (далее – соревнования), проводимых под эгидой Федерации.

Во время проведения соревнований, процедура соревнований, которая отличается от той, что изложена в Правилах, может быть применена в виде

исключения (включая превышения веса), при условии, что получено разрешение со стороны Федерации.

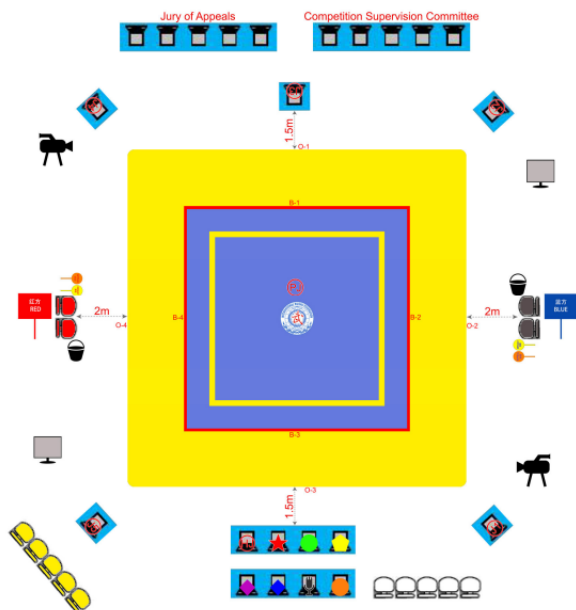
Каждый спортсмен, принимающий участие в соревнованиях, автоматически дает согласие использовать свои кино или фотоизображение для рекламы данного соревнования или тех, что будут проводиться. Если спортсмен отказывается, он должен сделать это на стадии подачи заявки и в таком случае он может быть не допущен к участию в соревнованиях.

В случае изменения международных правил IWUF, в главы, статьи и пункты данных правил могут вноситься изменения.

Статья 5. Площадка-помост

Помост-площадка, утвержденный ФУР, представляет собой деревянный (металлический) помост высотой 60 см над защитным покрытием, имеющий форму квадрата со стороной 8 м. Поверхность помоста имеет мягкий настил (маты) с полотняной поверхностью, покрытый брезентом (парусиной). Вокруг помоста на ширину 2 м разложено защитное покрытие толщиной 20см. При необходимости размер соревновательной площадки может быть изменен по согласованию с техническим комитетом Федерации ушу России.

Для всех международных, всероссийских, межрегиональных соревнований площадка или помост должны соответствовать указанным параметрам, но не обязательно быть новыми.



Вокруг каждой стороны площадки или помоста должна быть зона безопасности 2 метра. Защитная поверхность всегда должна отличаться цветом от ковра. Пол рядом с ковром должен иметь мягкое покрытие, безопасно закрепленное на месте.

Чтобы предупредить загрязнение, площадку или помост следует мыть и дезинфицировать перед каждым этапом соревнований. В случае если используется площадка или помост с гладкой однородной поверхностью (включая чехол), применяются те же меры гигиены.

Тренер каждого спортсмена должен находиться в той же стороне, где находится его спортсмен. Спортсмен в красном форме должен находиться слева от старшего судьи помоста или площадки, спортсмен в синей - справа. Помост или площадка должен быть уложен таким образом, чтобы вокруг оставалось широкое открытое пространство для обеспечения нормального хода соревнований.

Статья 6. Форма

В соответствии с политикой IWUF спортсмены всех возрастных категорий должны соблюдать требования к униформе. Эти руководящие принципы предназначены для того, чтобы инновационные конструктивные особенности находились в соответствии с правилами и нормами ушу.

Ответственность за соблюдение этих требований:

На всех соревнованиях, проводимых Федерацией и Минспортом России, региональные спортивные федерации несут ответственность за соблюдением требований членами их делегации в соответствии условиями настоящих Правил.

Общие требования к униформе саньда.

1. Форма саньда - это стандартная униформа, которая используется для всех соревнований по саньда. Спортивная экипировка и спортивный инвентарь должны быть соответствовать стандартам, утвержденным Европейской или Международной федерациями ушу. Форма изготавливаются из гладкой ткани, без грубых швов, которые могут повредить спортсмена и его оппонента. Форма должна давать спортсмену возможность выполнять все движения.

2. Специальные требования:

Цвет формы и защитной экипировки – красный и синий для всех соревнований.

Форма состоит из шорт и футболки без рукавов.

Защитная экипировка состоит из шлема, перчаток, защиты корпуса, защиты паха, капы и бинтов на кисти.



Допускается защита голеностопа без жестких вставок.

Защиту паха одевают под шорты. Бинты на кисти должны быть от 3.5м до 4.5м длиной.

Вес перчаток для возрастных групп юноши, девушки, юниоры и юниорки, женщины и мужчин весовых категорий до 65 кг включительно – 230 грамм.

Вес перчаток для мужчин весовых категорий с 70 кг – 280 грамм.

Общие требования к униформе юнчуныцюань:

1. Форма юнчуныцюань - это стандартная униформа, которая используется для всех соревнований по юнчуныцюань. Спортивная экипировка и спортивный инвентарь должны быть соответствовать стандартам, утвержденным Европейской или Международной федерациями ушу. Форма состоит из футболки с короткими рукавами и спортивных штанов, любая обувь не используется. Форма должна давать спортсмену возможность выполнять все движения.

2. Специальные требования:

Цвет формы и защитной экипировки – красный и черный для всех соревнований по поединкам юнчуныцюань.

Форма состоит из шорт и футболки с короткими рукавами.

Защитная экипировка состоит из шлема, перчаток с открытыми пальцами, защиты корпуса, защиты паха, защиты голени и голеностопа, капы.

Защиту паха одевают под штаны.

Вес перчаток для возрастных групп и весовых категорий юноши, девушки, юниоры и юниорки, женщины и мужчин – 230 грамм.

Во время выхода на помост или площадку судьи должны проверять каждого спортсмена на соблюдение всех вышеперечисленных требований. Если спортсмен проигнорировал требования к форме и экипировке, к его региональной федерации будут применены санкции, после соревнований. Если требования не выполнены, то спортсмену присуждается поражение.

Для получения более подробной информации о конкретных требованиях к цвету, маркировке, размещению логотипов спонсоров, защитной экипировке необходимо обращаться в технический комитет ФУР.

Предупреждение:

Спортсмен должен быть предупрежден о том, что если его внешний вид не будет соответствовать этим требованиям, то его Федерация будет оштрафована по итогам соревнований. Если спортсмен поднялся на помост в виде несоответствующем Правилам, то официальные лица предоставят ему максимум одну минуту, чтобы спортсмен мог привести себя в порядок. Если по истечении этого времени этот спортсмен не смог подготовиться, то он проигрывает встречу как при невыходе на площадку или помост и будет снят с соревнований.

Запрещено также:

носить эмблему или аббревиатуру другой страны, региона, федерации, вида спорта;

покрывать тело мазью или любым другим скользким веществом;

надевать любые предметы, которые могут стать причиной травмы у противника, такие как кольца, браслеты и т.д.;

женщинам одевать белье с проволочными элементами.

ГЛАВА 1. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.

Статья 7. Возрастные группы

6.1. Возрастные группы:

Юноши, девушки – 13-14 лет

Юноши, девушки – 15-16 лет

Юниоры, юниорки – 17-18 лет

Мужчины, женщины – 18 лет и старше

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

Спортсмены, не достигшие 18 лет допускаются к участию в соревнованиях при наличии документа, подтверждающего согласие родителей или законных представителей.

Возраст проверяется на всех соревнованиях, во время регистрации на комиссии по допуску.

Если в любой момент соревнования Федерация установит, что документы содержат недостоверные сведения, то к региональной федерации, спортсмену и лицу, подписавшему такое свидетельство, будут применены дисциплинарные меры.

Каждый спортсмен, принимающий участие в соревнованиях, автоматически дает согласие использовать свои кино или фотоизображения для рекламы данного соревнования или тех, что будут проводиться. Если спортсмен отказывается, он должен сделать это на стадии подачи заявки и в таком случае он может быть исключен из соревнований.

Спортсмен может выступать лишь в одной возрастной группе, соответствующей его возрасту. В регламенте может быть указан заявочный взнос для участия спортсмена в соревнованиях.

Каждый участник соревнования обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность спортсмена и подтверждающий его гражданство (Паспорт гражданина РФ, либо для действующих военнослужащих – военный билет). Для проверки гражданства, регистрации и даты рождения юношей и девушек 13-14 лет – свидетельство о рождении, справку с места учебы с фотографией, заверенную печатью учебного заведения, или справку с места жительства, заверенную печатью ЖЭКа и сертификат на техническую спортивную степень (цзи или дуань).

Каждый участник должен иметь при себе полис обязательного медицинского страхования и страховой полис добровольного страхования от несчастного случая (за исключением военнослужащих и служащих Вооруженных Сил и МВД РФ).

Все спортсмены, участвующие в соревнованиях, должны иметь заявку на участие в соревнованиях и для подтверждения медицинского статуса спортсменов – медицинский допуск, разрешающий участие в данных соревнованиях, который оформляется в заявке на участие с отметкой врачебно-физкультурного диспансера или другого медицинского учреждения, обладающего правом выдавать соответствующий допуск к соревнованиям. При отсутствии в заявке на участие такой отметки спортсмен может быть допущен по индивидуальной справке от врачебно-физкультурного диспансера или другого медицинского учреждения,

исполняющего его функции, подтверждающей медицинский допуск к соревнованиям. Приложение № 22.

Заявка остается в организации, проводящей соревнования.

Статья 8. Весовые категории

Устанавливаются следующие весовые категории (в килограммах).

<p>Мужчины 18 и старше</p> <ol style="list-style-type: none">1. 48кг2. 52кг3. 56кг4. 60кг5. 65кг6. 70кг7. 75кг8. 80кг9. 85кг10. 90кг11. свыше 90кг	<p>Юноши 13-14 лет Юноши 15-16 лет Юниоры 17-18 лет</p> <ol style="list-style-type: none">1. 48кг2. 52кг3. 56кг4. 60кг5. 65кг6. 70кг7. 75кг8. 80кг9. 80+кг
<p>Женщины 18 и старше</p> <ol style="list-style-type: none">1. 48кг2. 52кг3. 56кг4. 60кг5. 65кг6. 70кг7. 75кг	<p>Девушки 13-14 лет Девушки 15-16 лет Юниорки 17-18 лет</p> <ol style="list-style-type: none">1. 48кг2. 52кг3. 56кг4. 60кг5. 65кг6. 70кг7. 75кг

Каждый участник соревнований, выступающий самостоятельно и несущий за себя ответственность, соревнуется только в одной весовой категории той, что соответствует его весу, определенному во время процедуры взвешивания.

Соответствие возрастных групп статусу соревнования:

Определены следующие соревнования для различных возрастных групп, а именно:

Юноши, девушки 13-14 лет

Юноши, девушки 15-16 лет

Юниоры, юниорки 17-18 года

Мужчины, женщины 18 лет и старше

ГЛАВА 2. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 9. Система проведения соревнований

Система соревнований, программа соревнований, церемония награждения.

Соревнования могут быть личные, командные или лично-командные. В личных соревнованиях определяются личные результаты. В личных соревнованиях первое место занимает спортсмен, закончивший соревнования без поражений; второе место – спортсмен, проигравший финальный бой; третьи места – спортсмены, проигравшие полуфинальные поединки. В командных соревнованиях определяются результаты команд, в лично-командных соревнованиях определяются как личные, так и командные результаты. Очки за командное первенство начисляются в соответствии с Положением или Регламентом о соревнованиях.

Соревнования проходят по системе прямого выбывания, с приведением к числу спортсменов, кратному 4, 8, 16, 32, 64 и т.д. Если в категории не существует идеального числа спортсменов, проводятся квалификационные встречи.

Соревнования проходят по системе прямого выбывания. Деление на пары проводится согласно жеребьевке. Приведение к кратному числу проводится в начале соревнований.

Если в весовой категории менее четырех спортсменов – используется круговая система.

Медицинский контроль и первое взвешивание каждой весовой категории проходит за день до начала соревнований.

Соревнования, меньше чем с 16 участниками в одной весовой категории могут проводиться в один день. Медицинский контроль, взвешивание и жеребьевку можно провести утром.

Статья 10. Программа соревнований

Соревнования во всех возрастных группах проводятся 4 дня (день жеребьевки рабочий день) на 1-ом помосте (площадке).

Однако в зависимости от количества участников один день может быть добавлен или исключен.

В зависимости от количества участников, один помост или площадка может быть добавлен или убран для всех спортивных дисциплин.

Для соревнований, транслируемых по телевидению Федерации, все финалы должны проходить на одном помосте в порядке трансляции.

Статья 11. Церемония награждения

Первые четыре спортсмена в каждой весовой категории должны принять участие в церемонии награждения, они получают медаль и диплом, соответственно занятому месту.

1-ое место – золотая медаль и диплом;

2-ое место – серебряная медаль и диплом;

3-е место – 2 бронзовых медали и 2 диплома.

В случае не выхода спортсмена на награждение, спортсмен может быть дисквалифицирован.

ГЛАВА 3. ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 12. Процедура взвешивания

Если в финальную заявку внесены изменения по сравнению с заявками, внесенными в электронную систему, обновленный список спортсменов должен быть представлен организатору руководителем команды в обязательном порядке, не позднее 12:00 накануне дня взвешивания и соревнований в соответствующей весовой категории. После этого никакие изменения приниматься не будут.

Для всех соревнований взвешивание соответствующих весовых категорий организуется за день до начала соревнований.

Участники взвешиваются в трусах, без обуви, чтобы врач мог произвести осмотр и, в случае необходимости, отстранить любого бойца, представляющего какую-либо опасность для здоровья других участников. Весовой допуск запрещен. Участники должны быть здоровы, их ногти должны быть коротко острижены.

Если судья, ответственный за взвешивание, заметит ошибку в проведении описанной выше процедуры, она должна быть отменена и проведена заново по согласованию с техническим делегатом.

Судьи обязаны записать номер жребия бойцов, поставить подпись и дату в протоколе, который будет проверяться в случае каких-либо протестов.

Статья 13. Жеребьевка

Участники должны быть объединены для каждой встречи в соответствии с порядковым номером, определенным по жребию, сделанные за день до дня соревнований соответствующей весовой категории.

Если не может быть применена электронная система жеребьевки, то жетоны с номерами должны быть заключены в урну, сумку или любой другой подобный объект. Если используется другая система, она должно быть прозрачной и честной. Руководитель команды (или его заместитель) должен вытащить номер для своего спортсмена, на основании которого он должен быть размещен в турнирной таблице. Если руководитель команды (или его заместитель) не может присутствовать на жеребьевке по важной причине, он должен сообщить об этом организатору. Организаторы обязаны довести это до сведения команд. В этом случае, номер жребия для бойца будет извлечен техническим делегатом или ответственным лицом.

Важно: когда лицо, ответственное за взвешивание и жеребьевку, отмечает нарушение в процедуре, описанной выше, жеребьевка для данной категории отменяется. Жеребьевка для этой категории будет повторной с согласия технического делегата.

Технический делегат или ответственное лицо жеребьевки несет ответственность за подписание и дату жеребьевки / взвешивания, которые будут регулироваться в случае любого протеста.

Статья 14. Стартовый протокол

Если один или более участников не явились на процедуру взвешивания или их вес превысил границы весовой категории, после этой процедуры они не будут перегруппированы, а их соперники автоматически выигрывают встречу виду неявки. (*Приложение № 18*).

Статья 15. Составление пар

Спортсмены будут делиться на пары в группах, в порядке номеров, вытянутых во время жеребьевки или случайным выбором электронной системой.

Статья 16. Выбытие из соревнований

Спортсмен, проигравший встречу, выбывает из соревнований.

После взвешивания в случае, если спортсмен без медицинской справки, заверенной у врача Федерации или врача соревнований, и, не предупредив секретариат соревнований, не вышел на помост, он получает поражение ввиду неявки и остаётся без места. Его противнику присуждается победа в данном поединке.

Если врач соревнований уверен, что спортсмен симулирует травму, так как не может биться с противником, он будет дисквалифицирован и остаётся без места.

Если спортсмен допускает очевидное нарушение против честной спортивной борьбы, смысла и духа ушу, сформулированных IWUF, открыто симулирует, допускает серьезные нарушения с применением грубости, то он будет немедленно дисквалифицирован и исключен из соревнований по решению судейской коллегии. В этой ситуации, он будет автоматически перенесен на последнюю позицию, остаётся без места с отметкой дисквалификация рядом с его именем.

Если за грубость были дисквалифицированы два спортсмена за один поединок, сняты будут оба и следующая пара для следующего круга соревнований не будет изменена. Спортсмены, которые должны встречаться с ними в следующем круге, считаются выигравшими схватку.

Если два полуфиналиста будут дисквалифицированы за грубость в одном матче, они выбывают из соревнований, а проигравшие им в четвертьфиналах проведут схватку в полуфинале, и дальнейший состав групп будет изменен в соответствии с результатом этого полуфинального матча. Если эта дисквалификация нарушает ход соревнований, место дисквалифицированных бойцов занимают Спортсмены, следующие непосредственно за ними в таблице, чтобы провести финальную схватку и классифицироваться.

Если дисквалифицированы 2 финалиста, то необходимо будет провести встречу между двумя другими полуфиналистами, чтобы определить 1-2 места. Все другие участники поднимутся в классификации.

Классификация участников в случае дисквалификации из-за допинга:

В случае положительного теста на допинг, спортсмен будет дисквалифицирован, автоматически перенесен на последнюю позицию, оставлен без места с пометкой дисквалификация рядом с его именем;

Если боец, занявший 1 или 2 места, дисквалифицирован из-за допинга, бронзовый медалист, уступивший ему, перемещается на 2 место;

Остальные участники продвинулись в итоговом протоколе согласно системе классификации.

ГЛАВА 4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Статья 17. Состав судейской бригады

На всех соревнованиях, на каждый бой назначаются следующие лица: 1 старший судья, 1 судья-регистратор, 1 судья-хронометрист, 1 рефери, 3-5 боковых судей, 3 судьи апелляционного жюри т.е. 10-12 официальных судьи, обязанности и квалификационная категория которых определяются регламентом Главной судейской коллегии.

Замена в составе судейской бригады во время боя строго запрещена, за исключением случаев серьезного недомогания, подтвержденного врачом.

Судейская бригада выносит все оценки согласованно или большинством.

1. Главный судья	7. Боковой судья
2. Заместитель главного судьи	8. Судья-хронометрист
3. Главный секретарь	9. Судья-секретарь
4. Заместитель главного секретаря	10. Судья-информатор
5. Старший судья	11. Судья-регистратор
6. Рефери	12. Судья апелляционного жюри

Обслуживающий персонал	1 помост		2 помоста	
	1 помост	2 помоста	1 помост	2 помоста
Главный судья	1	1		
Заместитель главного судьи	1	2		
Главный секретарь	1	1		
Заместитель главного секретаря	1	2		
Старший судья	2	4		
Рефери	3-5	6-12		
Боковой судья	3-5	6-10		
Судья-секретарь	2	4		
Судья-хронометрист	2	4		
Судья-информатор	1	2		
Судья-регистратор	3	2		
Судья апелляционного жюри	3	3		

ВСЕГО:	23-27	37-47
--------	-------	-------

День жеребьевки считается рабочим днем для спортивных судей, принимающих участие в таком взвешивании.

17.1.Главный судья

1. Главный судья несет ответственность за проведение соревнований перед организацией, проводящей их, и Федерацией.

2. Главный судья обязан:

проверить пригодность помещения, оборудования, инвентаря, наличие необходимой документации, соответствующей настоящим правилам;

руководить проведением соревнований в соответствии с настоящими Правилами и Положением о соревновании (выполнение его распоряжений обязательно для участников, представителей команд, тренеров и судей);

своевременно выносить решения по протестам, поступившим от представителей команд;

проводить заседания судейской коллегии, совещания с представителями команд перед началом соревнований и когда это необходимо по ходу соревнований.

утвердить оценку работы каждого члена судейской коллегии;

сдать отчет и протоколы за своей подписью и подписью главного секретаря в организацию, проводящую соревнования, и в Федерацию не позднее чем через три дня после окончания соревнований.

3. Главный судья имеет право:

отменить соревнования если за день до их начала место проведения, оборудование или инвентарь окажутся непригодными;

прекратить соревнования или сделать временный перерыв в случае неблагоприятных метеорологических условий или по каким-либо другим причинам, мешающим нормальному проведению соревнований;

внести изменения в программу и расписание соревнований, если в этом возникла необходимость;

произвести в ходе соревнований перемещение судей;

отстранить от работы судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возможных на них обязанностей (об этом он должен сообщить в судейскую комиссию Федерации);

не допускать к участию спортсменов, которые по своему возрасту, спортивной квалификации или по другим причинам, не отвечают требованиям настоящих Правил или Положению о данных соревнованиях;

снять с соревнований участников, технически не подготовленных, допустивших грубые нарушения настоящих правил или совершивших проступки, порочащие честь спортсмена;

отстранять представителей, тренеров, капитанов команд, допустивших грубость по отношению к коллегам, участникам, судьям, обслуживающему персоналу соревнований;

изменить очередность встреч в финале, если в этом возникла необходимость.

Примечание: главный судья не имеет права изменять пункты утвержденного Положения о соревнованиях.

17.2. Заместитель главного судьи

По поручению Главного судьи его функции на соревнованиях может выполнять заместитель главного судьи. Обычно заместитель главного судьи руководит работой одного из помостов или площадки и отвечает за проведение соревнований на данном помосте или площадке в соответствии с действующими Правилами и Положением о соревнованиях.

17.3. Главный секретарь

1. Главный секретарь проводит жеребьевку и определяет порядок встреч по кругам, составляет график соревнований, оформляет распоряжения и решения Главного судьи, принимает письменные протесты, регистрирует их и передает Главному судье, ведет всю судейскую документацию, руководит работой секретариата и дает сведения информатору, представителям команд и корреспондентам.

2. Главный секретарь обязан обеспечивать подготовку и выдачу отчетных документов о результатах соревнований, а также проверку и оформление документов, подготовленных представителями команд.

3. Главный секретарь представляет Главному судье необходимые данные для итогового отчета.

17.4. Заместитель главного секретаря

Работает под руководством главного секретаря. При отсутствии главного секретаря выполняет его функции.

17.5. Старший судья

Старший судья выполняет важные функции, принимая на себя все обязанности, обусловленные в Правилах.

Координирует работу рефери и судьи.

Следит за ходом схватки внимательно, не отвлекаясь, и оценивать поведение и действия бойцов и членов судейской бригады, руководствуясь Правилами.

Ни в коем случае не может высказывать свою точку зрения первым, оказывая давление на членов судейской бригады.

Мнение старшего судьи является решающим при объявлении победы ввиду явного преимущества.

Старший судья имеет право остановить схватку в случае серьезной ошибки, допущенной рефери.

Также может прервать схватку в случае ошибки при присуждении баллов рефери.

Если во время проведения схватки тренер замечает очевидную ошибку рефери против его бойца и заявляет протест (апелляцию), старший судья должен немедленно остановить поединок. Главный судья соревнований (или его заместитель) и апелляционное жюри должны просмотреть техническую видеозапись. После просмотра видеозаписи только главный судья соревнований (или его заместитель) дает оценку. Оценка ситуации окончательная и не может быть опротестована.

17.6. Рефери

Рефери отвечает на помосте за весь ход боя, которым он руководит согласно Правилам.

Рефери должен внимательно следить за действиями бойцов, пользоваться у них непререкаемым авторитетом, чтобы они незамедлительно выполняли все его приказы и требования, он должен проводить бой, не допуская никакого внешнего неправильного и неуместного вмешательства.

Работает в сотрудничестве со старшим судьей. Он должен следить за ходом боя, не останавливая ее необдуманно или несвоевременным вмешательством. Его команда начинает, останавливает и заканчивает схватку.

Рефери возвращает бойцов на помост в случае их выхода за его пределы и принимает решение о продолжении схватки.

Рефери должен, не сомневаясь:

останавливать схватку вовремя (не слишком рано, не слишком поздно);

показывать, засчитан приём или нет, если он осуществлялся на краю помоста;

Рефери должен:

не находиться слишком близко к бойцам, чтобы не мешать обзору для судей и зрителей;

не давать бойцам отдыхать во время схватки под предлогом вытирания пота, сморкания, симулирования травмы и т.п. В этом случае он должен остановить схватку и объявить санкции: замечание виновнику, и 1 балл выставляется боковыми судьями его сопернику;

постоянно менять позицию на помосте;

стимулировать, не прерывая боя, пассивного бойца;

объявлять победителя по команде старшего судьи в конце встречи.

При проведении соревнований количество рефери должно быть не менее 3-х человек на 1 помост.

17.7. Боковой судья

Боковой судья несет ответственность за исполнение своих обязанностей, изложенных в правилах ушу.

Внимательно следит за ходом поединка, ни в коем случае не отвлекаясь; должен оценивать технические действия, выполненные бойцами, считая баллы при помощи счетчиков и своевременно записывать их в своем протоколе.

При проведении соревнований количество боковых судей должно быть не менее 3-х человек на 1 помост.

17.8. Судья-хронометрист

Судья-хронометрист находится за столом старшего судьи. Он ведет отсчет времени схватки, за 10 секунд до истечения очередных 1,5 или 2-х минут информирует судей и бойцов о времени схватки, ударом в гонг или нажатием кнопки электронного устройства дает сигнал об окончании схватки.

Судья-хронометрист фиксирует по секундомеру время опоздания бойца на помост.

Если нет светового секундомера на табло, дает информацию по микрофону о времени схватки по истечении каждой минуты, а также при опоздании бойцов на помост.

По истечении регламентированного времени схватки судья-хронометрист останавливает секундомер и подает звуковой сигнал.

17.9. Судья-секретарь

Судья-секретарь находится за столом старшего судьи и по ходу схватки записывает в соответствующие графы судейского протокола оценки технических действий и предупреждения, которые объявляет рефери. По окончании схватки он предоставляет сумму баллов и время схватки, передает судейский протокол старшему судье для определения и объявления результата схватки, после чего записывает в протоколе этот результат.

17.10. Судья-информатор

Судья-информатор объявляет порядок проведения соревнований на помосте, представляет участников очередной схватки, дает им спортивные характеристики, поясняет отдельные положения Правил соревнований и объявляет результат каждой схватки.

17.11. Судья-оператор

Судья-оператор обязан:

- перед началом соревнований проверить наличие на каждом ковре полного комплекта видеоаппаратуры;
- проверить работу техники;
- сообщить главному судье или старшему судье, если есть неполадки с техникой.

17.12. Судья-регистратор

Судья-регистратор обязан:

перед началом соревнований проверить наличие бойцов-участников данного дня соревнований и соответствие их формы требованиям настоящих Правил;
познакомить участников с программой и графиком хода соревнований;
предупредить бойцов о порядке их выхода на помост;
сообщить главному судье или старшему судье о неявках и снятии участников с соревнований.

Статья 18. Основные обязанности

Судьи исполняют свои обязанности, изложенные в правилах проведения соревнований по саньда, а также в специальных правилах, которые могут быть разработаны для организации отдельных соревнований.

Судьи обязаны тщательно следить за каждым боем и оценивать действия спортсменов так, чтобы результаты, записанные в судейском протоколе, отображали специфические особенности боя.

Боковые судьи оценивают действия спортсменов индивидуально, чтобы принять окончательное решение.

В обязанности судей входят все функции по судейству и оценке приемов в бою, по присуждению очков и наложению наказаний в соответствии с Правилами.

Судьи обязаны пользоваться основной терминологией IWUF во время проведения боя. Однако они не могут общаться с кем-либо во время схватки, за исключением, конечно, друг друга, когда этого требует ситуация.

Статья 19. Одежда

Одежда судейской коллегии должна соответствовать модели, утвержденной Федерацией. Форма может включать имя спонсора.

Статья 20. Санкции к судьям

Совет коллегии судей Федерации, являющийся высшей инстанцией, коллегиально имеет право принять следующие дисциплинарные меры к члену (членам) судейской коллегии, допустившему нарушение:

1. Дать официальное предупреждение;
2. Снятие с соревнований на одну или более сессий;
3. Снять с соревнований;
4. Понизить в категории;
5. Временная дисквалификация;
6. Бессрочная дисквалификация.

ГЛАВА 5. ПОЕДИНОК

Статья 21. Продолжительность поединка

Продолжительность поединка для юношей и девушек (13-14 лет) – 3 раунда по 1,5 минуты с перерывом 1 минута.

Продолжительность поединка для юношей и девушек (15-16 лет) – 3 раунда по 1,5 минуты с перерывом 1 минута.

Продолжительность поединка для юниоров и юниорок (17-18 лет) – 3 раунда по 1,5 минуты с перерывом 1 минута.

Продолжительность поединка для мужчин и женщин – 3 раунда по 2 минуты с перерывом 1 минута.

Статья 22. Вызов участников на помост

Спортсмены вызываются на помост громким четким голосом. Они не могут быть вызваны на новый поединок, если у них не было 20-ти минутного отдыха после окончания предыдущей схватки.

Участники должны быть вызваны 3 раза с интервалом в 1 минуту. Если боец не появляется на помосте после третьего вызова, он будет снят с соревнований и останется без места. Его соперник выигрывает бой из-за неявки соперника.

Статья 23. Представление бойцов

Представление бойцов, как и предусмотрено правилами, должно проводиться в обязательном порядке. Для каждой категории определяется следующая процедура: судья - информатор представляет бойцов, оспаривающие 1-2 места, зрителям, называя все их достижения и звания, когда они выходят на помост.

Статья 24. Церемония выхода и ухода участников.

Выходя на помост, спортсмены должны приветствовать своих секундантов жестом «ладонь и кулак».

Во время представления, при объявлении фамилии, спортсмены приветствуют судей и аудиторию жестом «ладонь и кулак».

Перед началом боя, соперники, по команде рефери, приветствуют друг друга жестом «ладонь и кулак».

По окончании поединка, когда результат боя объявлен, спортсмены приветствуют друг друга и рефери жестом «ладонь и кулак», рефери отвечает таким же жестом. После этого спортсмены приветствуют тренеров своих соперников, тренеры отвечают таким же жестом.

Статья 25. Начало схватки

Перед началом схватки, каждый боец должен занять место со стороны помоста (красный – слева от старшего судьи).

Рефери, находясь в середине помоста (в центре), вызывает обоих бойцов к себе в центр, делая визуальную проверку экипировки.

Спортсмены приветствуют своего тренера, судей и друг друга жестом «ладонь и кулак», и по сигналу рефери начинают схватку.

Статья 26. Окончание схватки

Схватка заканчивается при констатации нокаута, в случае снятия или дисквалификации одного из противников, в случае травмы, а также по окончании основного времени.

Если боец выигрывает схватку с явным техническим преимуществом и если рефери не услышал гонг, старший судья должен вмешаться, чтобы привлечь внимание рефери и остановить схватку.

По окончании схватки рефери занимает место в центре помоста, лицом к старшему судье, Спортсмены снимают шлем, меняются местами, становятся по обе стороны от рефери, и ждут решения.

После объявления результата Спортсмены приветствуют друг друга, секундантов соперника и рефери.

В случае невыполнения этих требований виновный боец может быть наказан, вплоть до снятия с соревнований.

Статья 27. Остановка схватки

Останавливать схватку необходимо в случаях:

- по сигналу гонга об окончании времени раунда или поединка;
- при получении одним из спортсменов нокаута или нокадауна;
- в случаях явного преимущества одного из спортсменов, когда продолжение боя может привести к угрозе безопасности здоровья;
- при падении спортсмена или обоих спортсменов на помост или с помоста;
- при выходе в ходе боя одного или обоих спортсменов за пределы помоста;
- при применении одним или обоими спортсменами атаки в запрещенные части тела или использовании ими запрещенного способа ведения боя;
- при борьбе в захвате с остановкой бойцов без эффективных действий – более 3-х секунд;
- при травмировании, когда один или оба спортсмена не могут продолжать бой и для отправки травмированного спортсмена к врачу;
- по просьбе одного из спортсменов, подавшего сигнал поднятием руки;
- при пассивности, после назначения атаки, более 5-ми секунд одного из спортсменов;
- для оценки технического действия спортсмена или объявления о нарушениях;
- по требованию старшего судьи или по сигналу от боковых судей;
- в любых случаях при возникновении ситуации, угрожающей жизни и здоровью спортсменов;
- в других случаях при возникновении объективных причин в ходе боя: проблемы с освещением, с площадкой и т.п.

Статья 28. Способы определения победителя и распределения мест

Победа в поединке присуждается за победу в двух раундах из трёх, в случае победы одного из спортсменов в первом и во втором раунде третий раунд не проводится.

Победа в раунде объявляется:

- По предъявленным боковыми судьями результатам.
- Спортсмену, чей противник получает 2 раза нокдаун во всех возрастных группах.
- Спортсмену, чей противник 2 раза вышел с помоста.

Победа в бою присуждается:

- Спортсмену, победившему в 2-х раундах.
- Спортсмену, чей противник получил нокаут.
- Спортсмену, противник которого в ходе боя 3 раза получил нокдаун в всех возрастных группах.
- Спортсмену, противник которого в ходе боя совершал персональные нарушения и, получил 3 предупреждения.
- Спортсмену, который получил травму в результате применения его соперником запрещенного технического действия и, не имея возможности продолжать поединок, снимается врачом, и к последующим боям спортсмен, не допускается.
- Спортсмену, противник которого симулирует болезненное состояние, если такая симуляция подтверждается врачом.

В случае ничейного результата раунда, победителем является тот спортсмен, который получил

- меньшее количество предупреждений;
- получил меньшее количество замечаний;
- имеет меньший вес на день соревнования;
- в случае сохранения ничьей по всем вышеизложенным параметрам объявляется ничья.

В случае ничейного результата боя, победителем является тот спортсмен, который:

- первый выиграл два раунда;
- получил меньшее количество предупреждений;
- получил меньшее количество замечаний;
- имеет меньший вес на день соревнования;
- в случае ничейного результата, объявляется дополнительный раунд.

Абсолютная победа присуждается:

В случаях явного преимущества одного спортсмена над другим рефери, с одобрения старшего судьи, имеет право досрочно объявить сильнейшего спортсмена победителем в бою.

В случаях разницы более 12 баллов оценок всех боковых судей (при применении электронной системы подсчета баллов) одного спортсмена над другим

рефери, с одобрения старшего судьи, имеет право досрочно объявить сильнейшего спортсмена победителем в бою

В случае, когда один из соперников не может подняться в течение 10 секунд после того, как был сбит с ног ударом по разрешенной для атаки части тела или после броска, или может встать, но не способен продолжать бой, и ему объявляется нокаут.

В случае, когда соперник травмирован в результате разрешенного технического действия и неспособен вести бой или вследствие полученной травмы снимается врачом.

В других случаях, когда соперник отказывается от дальнейшего продолжения поединка или бой прекращается по решению руководителя, представителя команды, тренера или секунданта.

При проведении соревнования по олимпийской системе с выбыванием после первого поражения чемпионом становится, победивший в финале, серебряным призером становится спортсмен, проигравший в финале, спортсмены, проигравшие в полуфиналах занимают 2 третьих места.

При проведении соревнования по круговой системе, спортсмен, который по результатам всех проведенных поединков набирает большее количество очков, занимает место выше. Если два или более спортсменов набрали одинаковое количество очков, то победителем становится:

- спортсмен, проигравший меньшее количество раундов;
- спортсмен, получивший меньшее количество предупреждений;
- спортсмен, получивший меньшее количество замечаний;
- спортсмен, имеющий меньший вес (согласно протоколов взвешивания).

В случае, когда все показатели одинаковы и определить победителя не представляется возможным, тогда обоим спортсменам присуждаются одинаковые места.

Статья 29. Тренер

Во время схватки тренер должен находиться на своем месте у соответствующей стороны помоста не ближе чем за 1,5 метра до зоны безопасности, в том числе и во время ухода спортсменов с помоста после окончания схватки. Если врач Федерации (или врач соревнований) разрешит ему, он может оказать помощь в лечении травмы своего спортсмена. Исключая эту ситуацию и время перерыва, тренеру категорически запрещается выходить на помост. В этом случае он может быть наказан рефери. Исключая советы, которые он может давать врачу во время оказания помощи его спортсмену, тренеру строго запрещено влиять на решения или оказывать давление на рефери или бокового судью. Он может разговаривать только со своим спортсменом. Тренер имеет право давать воду своему спортсмену только в перерыве. Спортсмену запрещено выплевывать воду на пол. Никакое другое вещество не может быть дано во время паузы или во время боя.

Тренер обязан вытереть своего спортсмена в перерыве.

Если эти ограничения не соблюдаются, рефери обязан по команде старшего судьи предъявить тренеру замечание (желтая карточка); при повторном нарушении

он отстраняется от обязанностей секунданта (красная карточка). Старший судья может предъявлять желтую или красную карточку на свое усмотрение.

После предъявления красной карточки, старший судья докладывает главному судье соревнований, и тренер отстраняется от руководства командой. Этот факт также должен быть отражен в протоколе соответствующей схватки. Однако, команда, участвующая в соревнованиях, имеет право воспользоваться услугами другого тренера. Региональная Федерация отстраненного тренера будет оштрафована согласно Дисциплинарных и Финансовых Регламентов.

Статья 30 Апелляция

В случае сомнений в спорных ситуациях, секундант имеет право остановить поединок поднятием оранжевой таблички и потребовать от главного судьи соревнований (или его заместителя) и старшего судьи просмотреть видеозапись в случае своего несогласия с решением рефери. Такой возможностью можно воспользоваться только во время соревнований, когда видеозапись поединков является официальным условием Федерации и Оргкомитета. Каждая команда может использовать такую возможность только два раза на одном соревновании.

Тренер, требующий разрешить спорный момент, должен сделать это со своего места, не заступая на помост и не подходя к столу бокового судьи или старшего судьи. Кроме того, тренер не имеет права подавать апелляцию, бросая посторонние предметы на помост.

После просмотра видеозаписи и консультации с апелляционным жюри, главный судья соревнований (или его заместитель) решение по апелляции. Это решение окончательное и не подлежит обсуждению.

ГЛАВА 6. ОЦЕНКА ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Статья 31. Общие требования

Оценке подлежат только результативные технические действия: четкие и дошедшие до цели акцентированные удары руками или ногами, а также приемы борьбы, вследствие которых противник падает или касается помоста коленом, рукой или любой другой частью тела.

Разрешенные технические действия для соревнований по спортивной дисциплине «саньда»:

- Нанесение ударов в голову в полный контакт рукой и ногой.
- Нанесение ударов в корпус в полный контакт ногами и руками.
- Нанесение ударов в полный контакт по наружной и внутренней поверхности бедра.
- Применение любых видов бросков в стойке и бросков с падением, кроме бросков в положении сустава на излом, бросков на шею или голову противника, бросков с преднамеренным отягощением.
- Применение любого вида подсечек и зацепов.

Разрешенные технические действия для соревнований по спортивной дисциплине «юнчуныцюань»:

- Нанесение ударов в голову в полный контакт рукой и ногой.
- Нанесение ударов в корпус в полный контакт ногами и руками (включая удар локтем).
- Нанесение ударов в полный контакт по наружной и внутренней поверхности бедра.
- Применение любых видов бросков в стойке, кроме бросков в положении сустава на излом, бросков на шею или голову противника, бросков с преднамеренным отягощением.
- Применение любого вида подсечек и зацепов.

Запрещенные технические действия для соревнований по спортивной дисциплине «саньда»:

- Удары головой, локтем, коленом, удержания, любые болевые и удушающие приёмы.
- Любые удары в затылочную часть головы, горло, шею промежность, пах и позвоночник.
- Любые удары по лежащему противнику, добивание лежащего противника, а также даже обозначение атаки на добивание лежащего противника.
- Удары в коленный сустав на излом, прямые удары в голень и голеностопный сустав.
- Опрокидывание противника на шею или голову, броски в положении сустава на излом, а также броски с преднамеренным отягощением противника.
- Атака ногой в голову падающего противника.
- Умышленный поворот спиной к атакующему противнику.
- Нанесение непрерывных ударов руками в голову более одного для возрастных групп юноши, девушки (13-14 лет), юноши, девушки (15-16 лет), юниоры, юниорки (17-18 лет).
- Нанесение ударов ногами в голову для возрастных групп юноши, девушки (13-14 лет), юноши, девушки (15-16 лет), юниоры, юниорки (17-18 лет).

Запрещенные технические действия для соревнований по спортивной дисциплине «юнчуныцюань»:

- Удары головой, коленом, удержания, любые болевые и удушающие приёмы.
- Использование захватов для борьбы более 3 секунд.
- Нанесение непрерывных ударов руками в голову более одного.
- Нанесение ударов ногами в голову.
- Атака ногами стопы.
- Атака локтем в голову.
- Атака в колено.
- Все удары с разворота.
- Любая атака по лежащему противнику.

- Любые удары по глазам, в затылочную часть головы, горло, шею промежность, пах и позвоночник.
- Удары в коленный сустав на излом, прямые удары в голень и голеностопный сустав.

Статья 32. Подсчет баллов

Для соревнований по спортивной дисциплине «саньда» спортсмену начисляется 2 балла, если:

- В результате удара, броска или другого технического действия противник падает или касается помоста коленом, рукой или любой другой частью тела, а сам нападающий спортсмен при этом остается на ногах. Удар – оценивается, бросок – оценивается.
- При результативном ударе ногой в корпус или голову.
- В ходе боя противник сам падает на помост (площадку) или, потеряв равновесие, касается помоста коленом, рукой или любой другой частью тела, при этом второй спортсмен остается на ногах.
- Противник получил нокдаун в любую часть тела.
- В ходе боя в захвате спортсмен наносит результативный удар, который привел противника к нокдауну. Удар – не оценивается, нокдаун – оценивается.
- Противник получает предупреждение.
- Спортсмен выталкивает (выбивает ударом, броском) своего противника с помоста, сам при этом остаётся на помосте и не касается другого спортсмена. Удар – оценивается, выход – оценивается.

Для соревнований по спортивной дисциплине «саньда» спортсмену начисляется 1 балл, если:

- Спортсмен наносит удар рукой по любой разрешенной для атаки части тела противника.
- Спортсмен наносит удар ногой в бедро.
- При выполнении технического действия оба спортсмена упали на помост, то оценку получает тот спортсмен, который упал последним.
- В ходе боя, после получения от рефери команды, призывающей к атаке, остается пассивным в течение следующих 5-и секунд.
- Противник получает замечание.

Для соревнований по спортивной дисциплине «юнчуньюань» спортсмену начисляется 2 балла, если:

- Спортсмен выталкивает (выбивает ударом, броском) своего противника с помоста, сам при этом остаётся на помосте и не касается другого спортсмена. Удар – оценивается, выход – оценивается.
- В результате удара, броска или другого технического действия противник падает или касается помоста коленом, рукой или любой другой частью тела, а сам нападающий спортсмен при этом остается на ногах. Удар – оценивается, бросок – оценивается.

- Спортсмен наносит прямой удар ногой в корпус.
- Противник получает предупреждение

Для соревнований по спортивной дисциплине «юнчуньцюань» спортсмену начисляется 1 балл, если:

- Противник выходит с помоста хотя бы одной ногой.
- При разрешенном ударе рукой в корпус или голову.
- При разрешенном ударе локтем или ногой в корпус.
- Противник наносит круговой удар рукой по любой разрешенной для атаки части головы, но не смог попасть по цели.
- Противник наносит круговой удар ногой по любой разрешенной для атаки части тела, но не смог попасть по цели.
- В ходе боя, после получения от рефери команды, призывающей к атаке, остается пассивным в течение следующих 5-и секунд.
- Противник получает замечание.

Для соревнований по спортивной дисциплине «саньда» технические действия не оцениваются, если:

- Выполнена нечеткая и не акцентированная техника ударов ногами или руками, удары слабые и не доходят до цели или проходят вскользь.
- В ходе боя оба спортсмена одновременно касаются помоста (площадки) любой частью тела, или, выполняя техническое действие, оба спортсмена падают не накрывая друг друга, или просто оба спортсмена падают одновременно.
- Удары выполнены в захвате.
- Удары наносятся противниками одновременно или по очереди (размен ударами).

Для соревнований по спортивной дисциплине «юнчуньцюань» технические действия не оцениваются, если:

- Выполнена нечеткая и не акцентированная техника ударов ногами или руками, удары слабые и не доходят до цели или проходят вскользь.
- В ходе боя оба спортсмена одновременно касаются помоста (площадки) любой частью тела, или, выполняя техническое действие, оба спортсмена падают не накрывая друг друга, или просто оба спортсмена падают одновременно.
- Удары выполнены в захвате.
- Удары наносятся противниками одновременно или по очереди (размен ударами).
- Удары наносятся по бедрам.

ГЛАВА 9. НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ И ШТРАФЫ

Статья 33. Нарушение правил и штрафы.

Технические нарушения – (замечания):

После команды рефери спортсмен преднамеренно медленно выходит на помост.

Спортсмен вышел на помост (площадку) с нарушением спортивной формы, неподготовленной экипировкой и это повлекло затягивание времени начала поединка.

Пассивное ведение боя в течение 5-ми секунд.

Спортсмен самовольно останавливает бой или просит тайм-аут, оказавшись в невыгодном положении.

Выкрики, советы или подсказки руководителем, представителем команды, тренером или секундантом спортсмену во время боя.

Некорректное поведение по отношению к судьям или неуважительное отношение к рефери и неподчинение его командам.

Спортсмен, не обращая никакого внимания на замечания судьи, постоянно громко кричит, пытаясь запугать или дезорганизовать своего противника.

Спортсмен преднамеренно затягивает ход боя, медленно поднимается после падения или броска, длительное время пользуется помощью секунданта при поправке защитного снаряжения.

Преднамеренное выталкивание капы изо рта или сбрасывание защитного снаряжения во время боя.

Спортсмен своим поведением или действиями нарушает регламент хода боя или соревнования.

Персональные нарушения – (предупреждения).

Атака противника до команды «БОЙ» или после команды «СТОП».

Атака противника в запрещенные части тела.

Использование запрещенных способов ведения боя.

Штрафы:

Замечание объявляется спортсмену за техническое нарушение в ходе боя. При этом 1 балл начисляется его сопернику.

Предупреждение объявляется спортсмену за персональное нарушение. При этом 2 балла начисляется его сопернику.

Спортсмену, получившему в поединке 6 штрафных баллов за персональные нарушения присуждается поражение в этом бою.

Дисквалификация

Спортсмен, травмирующий своего соперника неумышленной атакой в запрещенные части тела или непреднамеренным использованием запрещенных способов ведения боя, дисквалифицируется на данный поединок, ему присуждается поражение в этом бою, а его соперник объявляется победителем.

Спортсмен, умышленно травмирующий своего соперника атакой в запрещенные части тела или использованием запрещенных способов ведения боя, подлежит полной дисквалификации и снимается с соревнования.

Спортсмен, уличенный в применении допинга или использовании кислородной маски, симулирующий болезненное состояние, подлежит полной дисквалификации и снимается с соревнования.

Участники соревнований за грубое нарушение регламента спортивного мероприятия, нетактичное поведение или нарушение общественного порядка подлежат полной дисквалификации и снимаются с соревнования.

Статья 34. Нормы спортивной этики

Команде, чей представитель вмешивается в работу судейской бригады, демонстрирует недовольство судейством или проявляет неэтичное поведение, может быть объявлено замечание, предупреждение или дисквалификация.

Команда может получить за соревнования одно замечание и одно предупреждение. При получении второго предупреждения команда может быть снята с соревнований.

Полученное командой первое предупреждение, влечет снятие 10 баллов с суммы набранных командой баллов.

Полученное командой второе предупреждение, влечет снятие всей команды с данных соревнований и аннулирование результатов, достигнутых на этих соревнованиях спортсменами команды.

Замечания и предупреждения команде вправе выносить Старший судья и Главная судейская коллегия соревнований. Дисквалифицировать и снять команду с соревнований имеет право только Главный судья.

Под неэтичным поведением понимается грубое нарушение норм этики и морали спортсменом, тренером, представителем команды и другим лицами имеющими отношение к данной команде (например родитель участника): ругань, нецензурная брань, выкрики в адрес спортсменов других команд или судейской коллегии; вмешательство в работу судейской бригады, демонстрация недовольства судейством; бросание на помост предметов экипировки или посторонних предметов, нецензурные жесты, плевок; порча имущества в помещении места проведения соревнований; негативные комментарии по ходу поединка и призывы к немотивированной агрессии.

За неэтичное поведение, команде может быть вынесено замечание, предупреждение или объявлена дисквалификация.

За особо грубые формы неэтичного поведения, выражающиеся в оскорблениях, расистских высказываниях нарушившие подлежат немедленной дисквалификации и снятию с соревнований.

В случае выражения солидарности и поддержки высказываний и действий дисквалифицированного со стороны команды, данная команда подлежит немедленной дисквалификации, покидает соревнования, все результаты, достигнутые спортсменами этой команды на данных соревнованиях, аннулируются.

Каждый участник соревнований в любой должности должен:

считать преданность делу спорта, честность, принципиальность, беспристрастность, справедливость, прямоту и благородство главными моральными принципами и следовать им в своей деятельности;

любой ценой защищать здоровье спортсменов и содействовать их благополучию;

не идти ни на какие компромиссы, вступающие в противоречие со справедливостью и порядочностью;

публично, невзирая на лица, разоблачать любую коррупцию и нечестность;

противостоять расовой, национальной и религиозной дискриминации, решительно пресекать ее и не иметь дела с теми, кто ее проповедует;

не использовать средства массовой информации для дискредитации и оскорбления спортивного сообщества;

воздерживаться от неэтичного поведения, которое могло бы бросить тень на людей, связанных со спортом;

не добиваться материальной выгоды за счет ущемления интересов коллег и спортсменов;

соблюдать равенство людей, связанных со спортом, уважать их права, независимо от их материального благосостояния или занимаемого положения;

в спорных ситуациях пользоваться только проверенными фактами, чтобы наилучшим образом решить возникшую проблему;

не заниматься какой-либо деятельностью, которая может привести к конфликтной ситуации или несправедливым решениям во время соревнований.

Статья 35. Спортивные санкции, применяемые к спортсменам, спортивным судьям, тренерам, руководителям спортивных команд и другим участникам соревнований за противоправное влияние на результаты таких соревнований

Любое лицо, обладающее лицензиями Федерации, а также команды, персонал Заявителя, персонал организатора соревнования, не имеет права:

- Предлагать или пытаться предлагать деньги или какие-либо льготы с целью повлиять на исход результаты соревнований, или же на спортивные результаты участников.
- Принимать деньги или какие-либо льготы с целью оказать влияние на исход или результаты соревнований, свои собственные спортивные результаты, а также на результаты других участников.
- Предлагать или пытаться предлагать деньги или какие-либо льготы для получения привилегированной информации о соревновании с целью проведения или попытки проведения операции пари на этом соревновании до того, как такая информация станет общедоступной.
- Передавать третьим лицам полученную в силу своей профессии или занимаемой должности привилегированную информацию о соревновании, с целью проведения или попытки проведения операции пари на этом соревновании до того, как такая информация станет общедоступной.

За действия, указанные в пункте выше, на любое лицо, допустившее подобные действия, правомочный на это орган Федерации может наложить следующие санкции:

- Исключение из соревнования. Запрет исключенному обладателю лицензии IWUF, EWUF или Федерации принимать участие в данном соревновании или в нескольких соревнованиях. Во всех случаях исключение из соревнования не влечёт за собой возврат заявочного взноса;

- Аннулирование результата. Наказание в виде снятия очков, которые спортсмен имеет в общей классификации соревнования;
- Дисквалификация. Полное и окончательное лишение права дисквалифицированному лицу или организации принимать участие в любом соревновании. Решение о дисквалификации может быть объявлено только правомочным органом Федерации;
- Временная дисквалификация. Дисквалификация, ограниченная временными рамками. Временная дисквалификация на период её действия приводит к потере права на участие в любых соревнованиях, проводимых на территории России или на территориях любых стран-членов IWUF или EWUF, в зависимости от того, является ли эта временная дисквалификация национальной или международной. Временная дисквалификация делает недействительными все заявки на участие в любых соревнованиях, проходящих в течение срока её действия, и приводит к потере взносов, уплаченных за любую такую заявку.

ГЛАВА 10. МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Статья 36. Медицинское обслуживание

Организатор соревнований должен обеспечить медицинское обслуживание, отвечающее за предварительное взвешивание, медицинский осмотр, медицинскую помощь во время схваток. Медицинское обслуживание обязано действовать на протяжении всего соревнования, и находится под руководством ответственного врача соревнований. Медицинские требования описаны в специальных правилах.

На протяжении соревнований, в любое время, медицинское обслуживание должно быть готовым оказать помощь при несчастном случае и определить в состоянии ли борец продолжать соревнования или нет.

Ни в каких случаях Федерация не несет ответственности за травму, инвалидность или смерть спортсмена.

Статья 37. Практика медицинского обслуживания

Организатор соревнований обязан обеспечить медицинское обслуживание, включающее медицинский контроль перед взвешиванием и оказание помощи во время поединков. В первую очередь медицинскую помощь должен оказывать только официальный врач соревнований. Если ему нужна помощь, он может привлечь к оказанию помощи врача команды или тренера спортсмена.

Если спортсмен травмировался, рефери должен незамедлительно привлечь врача, если травма не подтверждается врачом, рефери должен применить санкции к симулянту, согласовав наказание со старшим судьёй.

Если боец получил очевидную травму, у доктора есть определенное время на оказание помощи, и принять решение, может ли боец продолжать схватку.

Статья 38. Допинг

В соответствии с положениями действующего Устава и Общих Правил IWUF, все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в фигурном катании на коньках, должны регламентироваться Антидопинговыми Правилами IWUF и Процедурами, базирующиеся на основных принципах Всемирного Антидопингового Кодекса, разработанного Всемирным Антидопинговым Агентством (ВАДА) и одобренного Международным Олимпийским Комитетом, а также на основании документов, выпускаемых Российским Антидопинговым Агентством (РУСАДА).

Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и др.), участвующие в соревнованиях, проводимых под юрисдикцией Федерации, должны быть полностью осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в действующих или последующих Коммюнике IWUF (<http://www.iwuf.org/antidoping>) и документах, выпускаемых РУСАДА (<http://rusada.ru/documents/all-russian-anti-doping-rules>).

Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе – неэтично и категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в соревновании, и это может привести к последующей дисквалификации.

ГЛАВА 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие Правила отменяют все прошлые издания Правил.

Только Совет Всероссийской коллегии судей по ушу имеет полномочия принимать решения, касающиеся любых изменений в вышеизложенных статьях, с целью совершенствования технических правил вида спорта ушу.

Настоящие Правила созданы с учетом требований IWUF.

Каждый судья на соревнованиях должен иметь копию этих правил на русском языке.

Приложение № 1. Критерии оценки техники движений

1.1. Критерии оценки техники движений в Чанцюань, Даошу, Гуньшу, Цзяньшу, Цяншу

Категория	Название элемента	Содержание снижения	Код
Шоусин	Цюань Quán	<ul style="list-style-type: none"> • Поверхность кулака не ровная • Большой палец не прижат ко второй фаланге среднего пальца 	01
	Чжан Zhǎng	<ul style="list-style-type: none"> • Четыре пальца не выпрямлены и не сомкнуты • Большой палец не согнут и не прижат 	02
	Гоу Шоу Gōu Shǒu	<ul style="list-style-type: none"> • Пять пальцев не собраны вместе • Рука в запястье не согнута до конца 	03
	Цзянь Чжи Jiàn Zhǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Указательный и средний пальцы не удерживаются вместе прямыми • Большой палец не прижат к безымянному и мизинцу 	04
Пинхэн	Баньцзяочаотянь чжили Bān Jiǎo Cháo Tiān Zhí Lì Цэтибаоцзяочжил и Cè Tī Bào Jiǎo Zhí Lì	<ul style="list-style-type: none"> • Опорная нога согнута • Поднятая нога согнута 	10
	Хоутибаоцзяо чжили Hòu Tī Bào Jiǎo Zhí Lì	<ul style="list-style-type: none"> • Опорная нога согнута • Туловище отклоняется от вертикали более чем на 45° 	11
	Яншэнь пинхэн Yǎng Shēn Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Поднятая нога ниже горизонтального уровня 	12
	Шицзи пинхэн Shí Zì Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Туловище ниже горизонтального уровня • Опорная нога согнута 	13

	Коутуй пинхэн Kòu Tuǐ Píng Héng Паньтуй пинхэн Pán Tuǐ Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро опорной ноги не на горизонтальном уровне 	14
	Цешень пинхэн Cè Shēn Píng Héng Таньхай пинхэн Tàn Hǎi Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Опорная нога согнута • Поднятая нога согнута 	15
	Ванюэ пинхэн Wàng Yuè Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Туловище выше, чем на 45° от горизонтали • Поясница не скручена по направлению к опорной ноге • Носок поднятой ноги не оттянут 	16
Туйфа	Цяньсаотуй Qián Sǎo Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро опорной ноги выше горизонтали • Подошва секущей ноги оторвана от пола после начала секущего движения • Секущая нога очевидно согнута более чем на 45° 	20
	Хоусаотуй Hòu Sǎo Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Подошва секущей ноги оторвана от пола после начала секущего движения • Секущая нога очевидно согнута более чем на 45° 	21
	Диешуча Dī Shù Chā	<ul style="list-style-type: none"> • Стопа ноги, находящейся впереди, завалена внутрь и задевает ковер • Нога, находящаяся сзади очевидно согнута более чем на 45° 	22
	Таньтуй Tàn Tuǐ Дэнтуй Dēng Tuǐ Чуайтуй Chuài Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая нога не проходит через стадию сгибания (не менее 45°) до полного выпрямления 	23
	Чжентитуй Zhèng Tī Tuǐ Цегитуй Cè Tī Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Колено (колени) согнуто в момент удара • Пятка опорной ноги оторвана от пола 	24

	Лихэпайцзяо Lǐ Hé Pāi Jiǎo Байляньпайцзяо Bǎi Lián Pāi Jiǎo Даньпайцзяо Dān Pāi Jiǎo	<ul style="list-style-type: none"> • Носок бьющей ноги ниже уровня плеча • Неслышный хлопок или его отсутствие 	25
	Тисидули Tī Xi Du Lì	<ul style="list-style-type: none"> • Поднятое колено ниже уровня пояса • Носок поднятой ноги не натянут и не завернут внутрь 	26
Тяююэ	Тэнкунфэйцзяо Téng Kōng Fēi Jiǎo, Тэнкунсефэйцзяо Téng Kōng Xié Fēi Jiǎo Тэнкуншуанфэйцзяо Téng Kōng Shuāng Fēi Jiǎo, Сюаньфэнцзяо Xuàn Fēng Jiǎo Тэнкунбайлянь Téng Kōng Bǎi Lián	<ul style="list-style-type: none"> • Носок бьющей ноги ниже плеча • Бесшумный хлопок или пропуск хлопка 	30
	Тэнкунчжентитуй Téng Kōng Zhèng Tī Tuī	<ul style="list-style-type: none"> • Нижняя нога согнута в момент удара 	31
	Цекунфань Cè Kōng Fān, Цекуньфань чжуаньти 360° Cè Kōng Fān Zhuǎn Tī 360°	<ul style="list-style-type: none"> • Ноги во время прыжка очевидно согнуты более чем на 45° 	32
	Сюаньцзы Xuànzi Сюаньцзы чжуаньти Xuàn Zǐ Zhuǎn Tī	<ul style="list-style-type: none"> • Туловище отклонено от горизонтали на 45° или более • Ноги очевидно согнуты в воздухе (на 45° или более) 	33
	Тэнкунцзяньтянь Téng Kōng Jiàn Tiān Тэнкундэнтуй Téng Kōng Dēng Tuī	<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая нога не проходит через сгибание (не менее 45°) до полного выпрямления • Бьющая нога ниже горизонтали 	34

Бусин	Гунбу Gōng Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Колено передней ноги не находится над стопой • Бедро передне ноги не параллельно полу, • Любая часть подошвы стопы задней ноги оторвана от пола • Стопа задней ноги не завернута внутрь и не направлена по диагонали вперед 	50
	Мабу Mǎ Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедра не параллельны полу • Расстояние между внутренними частями стоп уже ширине плеч • Колени завалены внутрь • Пятки оторваны от ковра • Стопы направлены наружу более 45° 	51
	Сюйбу Xū Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро опорной ноги не параллельно полу • Пятка опорной ноги не прижата к полу 	52
	Пубу Pū Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная сторона бедра опорной ноги не прижата к голени • Отставленная нога не полностью выпрямлена; • Стопа отставленной ноги не завернута внутрь и не плотно прижата к полу 	53
	Себу Xīē Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Две ноги не скрещены • Ягодицы не полностью прижаты к голени нижней ноги 	54
	Цзопань Zuò Pán	<ul style="list-style-type: none"> • Обе ягодицы не задеват пол 	58
Цисе	Гуацзянь Guà Jiàn Ляоцзянь Liāo Jiàn	<ul style="list-style-type: none"> • Прямой меч и предплечье образуют прямую линию • Отсутствуют очевидные вертикальные круги 	60
	Воцзянь Wò Jiàn	<ul style="list-style-type: none"> • Любой палец, охватывая гарду, задевает лезвие меча 	61

	Чаньтоу Chán Tóu Гуоао Guō Nǎo	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная сторона меча не проходит близко к спине во время оборачивания 	62
	Ланьцянь Lán Qiāng Нацянь Ná Qiāng Чжацянь Zhā Qiāng	<ul style="list-style-type: none"> • Кончик копья не совершает отчетливых дугообразных движений во время лань, на • Копье удерживается не за основание • Коллющая рука и древко копья не образуют прямую горизонтальную линию 	63
	Пинлунгунь Píng Lūn Gùn	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие очевидных горизонтальных кругов 	64
	Лиухуацянь Lì Wǔ Huā Qiāng Лиухуагунь Lì Wǔ Huā Gùn Шуаншоу тиляоухуагунь Shuāng Shǒu Tí Liāo Huā Gùn	<ul style="list-style-type: none"> • Палка или копье вращаются не в очевидной вертикальной плоскости 	65
	Цисе Пао цзе Qì Xiè Pāo Jiē	<ul style="list-style-type: none"> • Спортсмен прижимает оружие к телу во время ловли • Спортсмену не удастся поймать меч за рукоятку, а палку/копье – одной рукой 	66

Примечания:

1. 0,10 баллов снижается за две (2) и более технические ошибки в одном (1) движении.
2. 0,10 баллов снижается за две (2) и более ошибки в технике оружия в одной (1) серии движений.
3. Элемент группы Пинхэн должен удерживаться не менее двух (2) секунд.
4. «Не в очевидной вертикальной/горизонтальной плоскости» означает отклонение более чем на 45°.

1.2. Критерии оценки техники движений в Наньцюань, Наньдао, Наньгунь.

Категория	Название элемента	Содержание снижения	Код
Шоусин	Цюань Quán	<ul style="list-style-type: none"> • Поверхность кулака не ровная • Большой палец не прижат ко второй фаланге среднего пальца 	01
	Хучжао Hǔ Zhāo	<ul style="list-style-type: none"> • Пять пальцев не расставлены, пальцы не согнуты и расслаблены • Центр ладони не "выталкивается" с усилием наружу 	02
	Хэцзуй Hè Zuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Пять пальцев не собраны вместе • Рука в запястье расслаблена/согнута во время удара 	03
	Даньчжичжан Dān Zhǐ Zhǎng	<ul style="list-style-type: none"> • Указательный палец не выпрямлен • Остальные четыре не плотно согнуты 	04
Туйфа	Цяньсаотуй Qián Sǎo Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро опорной ноги выше горизонтали • Подошва секущей ноги оторвана от пола после начала секущего движения • Секущая нога очевидно согнута более чем на 45° 	20
	Хэнцайтуй Heng Cai Tuǐ Дэнтуй Deng Tuǐ Хувэйтуй Hu Wei Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая нога не проходит через сгибание (не менее 45°) до полного выпрямления 	23
	Чжуаньшень Хоубайтуй Zhuān Shen Hòu Bai Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая нога согнута • Носок бьющей ноги ниже пояса 	25
	Тисидули Ti Xi Du Li	<ul style="list-style-type: none"> • Поднятое колено ниже уровня пояса • Носок поднятой ноги не натянут и не завернут внутрь 	26
	Хэндинтуй Héng Dīng Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая нога не проходит через сгибание (не менее 45°) до полного выпрямления 	27

		<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая стопа не очерчивает горизонтальную дугу по направлению к противоположной стороне тела • Стопа бьющей ноги не натянута 	
Тяююэ	Тэнкунфэйцзяо Téng Kōng Fēi Jiǎo Сюаньфэнцзяо Xuàn Fēng Jiǎo Тэнкун вайбайтуй Téng Kōng Wǎi Lián	<ul style="list-style-type: none"> • Носок бьющей ноги ниже плеча • Бесшумный хлопок или пропуск хлопка 	30
	Цекунфань Cè Kōng Fān	<ul style="list-style-type: none"> • Ноги во время прыжка очевидно согнуты более чем на 45° 	32
Депу	Тэнкунпантуй 360° цэпу	<ul style="list-style-type: none"> • Носок бьющей ноги проходит ниже уровня головы 	40
	Тэнкун Шуанцэчуай Téng Kōng Shuāng Cè Chuài	<ul style="list-style-type: none"> • Ноги не прижаты друг к другу • Ноги согнуты во время удара 	42
Бусин	Гунбу Gōng Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро передней ноги выше горизонтального уровня больше, чем на 45 • Любая часть подошвы стопы задней ноги оторвана от пола • Стопа задней ноги не завернута внутрь и не направлена по диагонали вперед 	50
	Мабу Mǎ Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро выше горизонтального уровня больше, чем на 45 • Расстояние между внутренними частями стоп уже ширине плеч • Колени завалены внутрь • Пятки оторваны от ковра 	51
	Сюйбу Xū Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро опорной ноги выше горизонтального уровня больше, чем на 45 • Пятка опорной ноги не прижата к полу 	52

	Пубу Pū Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная сторона бедра опорной ноги не прижата к голени • Отставленная нога не полностью выпрямлена; • Стопа отставленной ноги не завернута внутрь и не плотно прижата к полу 	53
	Дебу Díe Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя часть голени согнутой ноги не плотно прижата к полу • Внутренняя часть стопы согнутой ноги не плотно прижата к полу 	55
	Гуйбу Guì Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Колено передней ноги задевает ковер • Ягодицы не плотно прижаты к голени нижней ноги 	56
	Цилунбу Qí Lóng Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедро передней ноги выше горизонтального уровня больше, чем на 45 • Колено задней ноги касается ковра 	57
Цисе	Чаньтоу Chán Tóu Гуонао Guǒ Nǎo	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная сторона меча не проходит близко к спине во время оборачивания 	62
	Дингунь Dǐng Gùn	<ul style="list-style-type: none"> • Основание палки не плотно прижато к полу • Кончик палки ниже уровня головы спортсмена 	67

Примечания:

1. 0,10 баллов снижается за две (2) и более технические ошибки в одном (1) движении.
2. 0,10 баллов снижается за две (2) и более ошибки в технике оружия в одной (1) серии. движений.
3. В элементе Тэнкун вайбайтуй разрешается не производить хлопок по стопе.

1.3. Критерии оценки техники движений в Тайцзицюань, Тайцзицзянь.

Категория	Название элемента	Содержание снижения	Код
Шоусин Шоуфа Шеньфа	Цюань Quán	<ul style="list-style-type: none"> • Поверхность кулака не ровная • Большой палец не прижат ко второй фаланге среднего пальца 	01
	Чжан Zhǎng	<ul style="list-style-type: none"> • Четыре пальца не расставлены (за искл. спец. техник) • Пальцы выпрямлены • Центр ладони не впалый и не округлен (за искл. спец. техник) • Впадина между большим и указательным пальцем не округлена 	02
	Цзянь Чжи Jiàn Zhǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Указательный и средний пальцы не удерживаются вместе прямыми • Большой палец не прижат к безымянному и мизинцу 	04
	Шоуфа	<ul style="list-style-type: none"> • Локоть поднят • Рука выпрямлена • Руки слишком плотно прижимаются к телу, не оставляя свободного пространства под подмышечной впадиной 	05
	Шеньсин	<ul style="list-style-type: none"> • Голова и туловище не образуют одну линию • Спина ссутулена • Прогиб в пояснице • Плечи подняты • Спина скручена • Ягодицы выставляются наружу 	06
Пинхэн	Дишициандэн цайцзяо Пинхэн Dīshì Qián Dēng Cǎi Jiǎo Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Пятка опорной ноги оторвана от пола • Бьющая нога согнута • Стопа бьющей ноги не развернута наружу 	17
	Цяньцзютуй дишипинхэн Qián Jǔ Tuǐ Dī Shì Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Поднятая нога сонута либо опускается ниже горизонтали во время перехода из положения стоя в сидя 	18

	Хоучатуй дишипинхэн Hòu Chā Tuǐ Dī Shì Píng Héng	<ul style="list-style-type: none"> • Стопа «вставленной» ноги задевает ковер 	19
Туйфа	Деча Diē Chā	<ul style="list-style-type: none"> • Носок передней ноги завален внутрь и задевает ковер • Угол между ногами 45° или менее. 	22
	Фэньцзяо Fēn Jiǎo Дэнцзяо Dēng Jiǎo	<ul style="list-style-type: none"> • Поднятая нога согнута • Нога ниже горизонтального уровня 	23
	Байляньпайцзяо Bǎi Lián Pāi Jiǎo Даньпайцзяо Dān Pāi Jiǎo	<ul style="list-style-type: none"> • Бьющая нога согнута в момент удара • Беззвучный хлопок или пропуск хлопка 	25
	Тисидули Tī Xi Du Li	<ul style="list-style-type: none"> • Поднятое колено ниже уровня пояса 	26
Тяююэ	Тэнкунфэйцзяо Téng Kōng Fēi Jiǎo Сюаньфэнцзяо Xuàn Fēng Jiǎo Тэнкун байлянь Téng Kōng Bǎi Lián	<ul style="list-style-type: none"> • Носок бьющей ноги ниже плеча • Бесшумный хлопок или пропуск хлопка 	30
	Тэнкунчжентитуй Téng Kōng Zhèng Tī Tuǐ	<ul style="list-style-type: none"> • Нижняя нога согнута в момент удара 	31
Бусин	Гунбу Gōng Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Колено передней ноги не находится над стопой • Бедро передней ноги выше горизонтального уровня больше, чем на 45° • Любая часть подошвы стопы задней ноги оторвана от пола • Стопа задней ноги не завернута внутрь и не направлена по диагонали вперед • Колено задней ноги «провалено» 	50

	Мабу Mǎ Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Бедра выше горизонтального уровня больше, чем на 45° • Колено(и) завалено(ы) внутрь 	51
	Сюйбу Xū Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Пятка передней ноги задевает ковер • Пятка опорной ноги не прижата к полу • Колено и носок опорной ноги не находятся на одной линии 	52
	Пубу Pū Bù	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная сторона бедра опорной ноги не прижата к голени • Отставленная нога не полностью выпрямлена • Стопа отставленной ноги не завернута внутрь и не плотно прижата к полу 	53
	Шанбу Shàng Bù (Шаг вперед) Туйбу Tuì Bù (Шаг назад) Цзиньбу Jìn Bù (передвижение вперед) Гэнбу Gēn Bù (последующий шаг) Цэсинбу Cè Xīng Bù (шаг в сторону)	<ul style="list-style-type: none"> • Колено и носок опорной ноги не находятся в одной плоскости • Стопа «волочется» по полу • Центр тяжести перемещается вверх и вниз при перемещении • Стопа поднимается слишком высоко во время шага 	59
Цисе	Гуацзянь Guà Jiàn Ляоцзянь Liāo Jiàn	<ul style="list-style-type: none"> • Прямой меч и предплечье образуют прямую линию • Отсутствуют очевидные вертикальные круги 	60
	Воцзянь Wò Jiàn	<ul style="list-style-type: none"> • Любой палец, охватывая гарду, задевает лезвие меча 	61
	Цзяоцзянь Jiǎo Jiàn	<ul style="list-style-type: none"> • Кончик меча не очерчивает четких кругов 	68

1. 0,10 баллов снижается за две (2) и более технические ошибки в одном (1) движении.

2. 0,10 баллов снижается за две (2) и более ошибки в технике оружия в одной (1) серии.

3. 0,10 баллов снижается за две (2) и более ошибки в технике шага в одной (1) группе движений.

4. 0,10 баллов снижается за две (2) и более ошибки в позициях в одной (1) группе движений.

«Одна группа движений» означает повторяющиеся позиции, элементы техники рук, техники ног, техники шага или технические элементы оружия, исполняемые последовательно один, два или более раз.

5. В пределах одного комплекса снижения за Цюань, Чжан, Цзяньчжи, шоуфа или шеньфа могут производиться не более 3 раз за каждое. Судьи группы А фиксируют снижения каждый раз, когда замечают ошибку, однако электронная система (или секретарь, в случае ее отсутствия) автоматически оставляет только 3 снижения.

6. «Колено и носок опорной ноги не находятся в одной плоскости» означает, что колено ноги завалено внутрь и не находится в одной вертикальной плоскости с носком ноги, выполняющей шаг.

1.4. Критерии оценки техники движений в дуйлянь

Категория	Содержание снижения	Код	Категория	Содержание снижения	Код
Метод	Атака далеко от цели атаки	90	Взаимодействие	Промахи в атаке и защите	93
	Пауза (неподвижное положение) более 3 сек.	91		Ожидание атаки партнера	94
	Длительность без атакующих и защитных действий более 3 сек.	92		Удар партнера по ошибке	95

За каждую техническую ошибку оценка снижается на 0,1. Снижения за технические ошибки суммируются по мере выявления.

1.5 Критерии оценки техники движений в Цзитисянму

Категория	Содержание снижения	Код	Категория	Содержание снижения	Код
Метод	Ошибки в технике движений ног, позициях, передвижениях	90	Взаимодействие	Промахи в атаке и защите в части с дуйлянь	93
	Ошибки в прыжках и акробатических элементах	91		Ожидание атаки партнера в части с дуйлянь	94
	Ошибки в технике оружия	92		Удар партнера по ошибке	95

			Техническое действие выполняется не синхронно	96
			Ошибки в перестроении (несинхронно или не ровно)	97

За каждую техническую ошибку оценка снижается на 0,1. Снижения за технические ошибки суммируются по мере выявления.

Приложение №2. Оценка общего впечатления.

1. Оценка за общее впечатление в произвольных комплексах и гуйдин-таолу со сложными элементами.

Уровень	Шкала	Балл	Критерий
Высший	①	3,00-2,91	Правильные движения и техника, наполненные силой движения, которая прикладывается равномерно в нужных местах, гармония между движениями рук и глаз, туловища и ног, туловища и оружия; четкий ритм и яркий стиль, и за согласование между движениями и музыкальным сопровождением
	②	2,90-2,71	
	③	2,70-2,51	
Средний	④	2,50-2,31	Вышеперечисленные элементы представлены в довольно хорошей степени
	⑤	2,30-2,11	
	⑥	2,10-1,91	
Низший	⑦	1,90-1,61	Вышеперечисленные элементы представлены в недостатке
	⑧	1,60-1,31	
	⑨	1,30-1,01	

2. Оценка за общее впечатление в произвольных комплексах и гуйдин-таолу без сложных элементов, Дуйлянь и Цзитисянму.

Уровень	Шкала	Балл	Критерий
Высший	①	5,00-4,81	Правильные движения и техника, наполненные силой движения, которая прикладывается равномерно в нужных местах, гармония между движениями рук и глаз, туловища и ног, туловища и оружия; четкий ритм и яркий стиль, и за согласование между движениями и музыкальным сопровождением
	②	4,80-4,51	
	③	4,50-4,21	

Средний	④	4,20-3,81	Вышеперечисленные элементы представлены в довольно хорошей степени
	⑤	3,80-3,41	
	⑥	3,40-3,01	
Низший	⑦	3,00-2,51	Вышеперечисленные элементы представлены в недостатке
	⑧	2,50-2,01	
	⑨	2,00-1,51	

Приложение №3. Критерии снижений за хореографию и их коды.

Категория	Содержание и критерии снижения	Код снижения
Содержание	- за каждый отсутствующий/добавленный элемент в гуйдин-таолу, - за каждый обязательный технический элемент в произвольном комплексе, - за каждый случай изменения техники движения, - за каждый собственно придуманный элемент в тайцзицюань – снижение 0,2	80
	За каждый отсутствующий/добавленный шаг в гуйдин-таолу – 0,1	81
	За каждый отсутствующий/добавленный крик в гуйдин-таолу наньцюань, наньдао, наньгунь – 0,2	82
Структура и композиция	Очевидная нерациональная пауза: неподвижное положение, за исключением техники равновесий, более 3 секунд. В тайцзицюань и тайцзицзянь нерациональная пауза перед исполнением сложного элемента – 0,1	83
	Изменение траектории в гуйдин таолу: в комплексах типа чанцюань и наньцюань более 45°, в комплексах типа тайцхицюань – более 90° - 0,1	84
Музыка	Отсутствие музыки, или присутствие вокала или иной речи в фонограмме в тех видах программы, где требуется музыкальное сопровождение - 0,1	85

Приложение № 4. Требования к содержанию произвольных комплексов.

Обязательные технические элементы в произвольных комплексах не могут быть частью сложных элементов и их соединений.

Требования к содержанию произвольных комплексов Чанцюань, Даошу, Цзяньшу, Гуньшу, Цяншу

1. Комплекс **Чанцюань** должен содержать как минимум

1.1 Три (3) формы ладони: Цюань (Quán), Чжан (Zhǎng), Гоу Шоу (Gōu Shǒu).

1.2 Три (3) технических движения кулаком.

1.3. Две (2) технических движения ладонью.

1.4. Одну (1) атакующее движение локтем.

1.5 Пять (5) позиций, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Мабу (Mǎ Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù), Себу (Xīē Bù).

1.6 Три (3) вида техники ног: удар прямой ногой, удар разгибающейся ногой, подсечку.

1.7 Одно (1) длительное равновесие.

2. Комплекс **Цзяньшу** должен содержать как минимум

2.1 Восемь (8) технических движений мечом, в том числе Цыцзянь (Cì Jiàn), Гуацзянь (Guà Jiàn), Ляоцзянь (Liāo Jiàn), Дяньцзянь (Diǎn Jiàn), Пицзянь (Pī Jiàn), Бэнцзянь (Bēng Jiàn), Цзе Цзянь (Jié Jiàn), Цзянь Вань Хуа (Jiǎn Wàn Huā).

2.1.1 Также обязательно должно присутствовать полное вращение Гуацзянь (Guà Jiàn) с левой и правой сторон, соединенное с Чуань Гуа Цзянь (Chuān Guà Jiàn) за спиной.

2.2 Три (3) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù).

2.3 Одно (1) длительное равновесие.

3. Комплекс **Даошу** должен содержать как минимум

3.1 Восемь (8) технических движений мечом, в том числе Чань Тоу (Chán Tóu), Гуо НАО (Guō Nǎo), Пи Дао (Pī Dǎo), Чжа Дао (Zhā Dǎo), Чжань Дао (Zhǎn Dǎo), Гуа Дао (Guà Dǎo), Юнь Дао (Yún Dǎo), Бэй Хуа Дао (Bèi Huā Dǎo).

3.1.1 Также обязательно должно присутствовать полное оборачивание Чань Тоу (Chán Tóu) и Гуо НАО (Guō Nǎo).

3.2 Три (3) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù).

4. Комплекс **Цяншу** должен содержать как минимум

4.1 Восемь (8) технических движений копьем, в том числе Лань Цян (Lán Qiāng), На Цян (Ná Qiāng), Чжа Цян (Zhā Qiāng), Чуань Цян (Chuān Qiāng), Бэн Цян (Bēng Qiāng), Дянь Цян (Diǎn Qiāng), Ли У Хуа Цян (Lì Wǔ Huā Qiāng), Тяо Ба (Tiāo Bǎ).

4.1.1 Также обязательно должен присутствовать сет из трех последовательных Лань Цян (Lán Qiāng), На Цян (Ná Qiāng), Чжа Цян (Zhā Qiāng).

4.2 Три (3) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù).

5. Комплекс **Гуньшу** должен содержать как минимум

5.1 Восемь (8) технических движений палкой, в том числе Пин Лун Гунь (Píng Lūn Gùn), Пи Гунь (Pī Gùn), Юнь Гунь (Yún Gùn), Бэн Гунь (Bēng Gùn), Цзяо Гунь (Jiǎo Gùn), Чуо Гунь (Chuō Gùn), Ли У Хуа Гунь (Lì Wǔ Huā Gùn), Шуан Шоу Ти Ляо Хуа Гунь (Shuāng Shǒu Tí Liāo Huā Gùn).

5.1.1 Также обязательно должен присутствовать сет из трех последовательных вращений Шуан Шоу Ти Ляо У Хуа Гунь (Shuāng Shǒu Tí Liāo Huā Gùn).

5.2 Три (3) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù).

Требования к содержанию произвольных комплексов Наньцюань, Наньдао, Наньгунь

1. Комплекс **Наньцюань** должен содержать как минимум

1.1 Одну (1) форму ладони: Ху Чжао (Hǔ Zhǎo).

1.2 Два (2) технических движения кулаком: Гуа Гай Цюань (Guà Gài Quán), Пао Цюань (Pāo Quán).

1.3. Одно (1) техническое движение из «техник моста» Цяо Фа (Qiáo Fǎ): Гунь Цяо (Gǔn Qiáo).

1.4 Шесть (6) позиций, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Мабу (Mǎ Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù), Дебу (Díe Bù), Ци Лун Бу (Qí Lóng Bù).

1.5 Один (1) вид техники ног: Цильнь Бу (Qílín Bù).

1.7 Одно (1) техническое движение Хэн Дин Туй (Héng Dīng Tuī).

2. Комплекс **Наньдао** должен содержать как минимум

2.1 Восемь (8) технических движений мечом, в том числе Чань Тоу (Chán Tóu), Гуо Нао (Guō Nǎo), Пи Дао (Pī Dāo), Мо Дао (Mò Dāo), Гэ Дао (Gé Dāo), Цзе Дао (Jié Dāo), Сао Дао (Sǎo Dāo), Цзянь Вань Хуа Дао (Jiǎn Wàn Huā Dāo).

2.2 Четыре (4) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Мабу (Mǎ Bù), Сюйбу (Xū Bù), Ци Лун Бу (Qí Lóng Bù).

3. Комплекс **Наньгунь** должен содержать как минимум

3.1 Восемь (8) технических движений палкой, в том числе Пи Гунь (Pī Gùn), Бэн Гунь (Bēng Gùn), Цзяо Гунь (Jiǎo Gùn), Гунь Я Гунь (Gǔn Yā Gùn), Гэ Гунь (Gé Gùn), Ци Гунь (Qī Gùn), Дин Гунь (Dīng Gùn), Пао Гунь (Pāo Gùn).

3.2 Четыре (4) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Мабу (Mǎ Bù), Сюйбу (Xū Bù), Ци Лун Бу (Qí Lóng Bù).

Требования к содержанию произвольных комплексов Тайцзицюань, Тайцзицзянь

1. Тайцзицюань

1.1. Комплекс **Тайцзицюань** должен содержать как минимум

1.1.1. Восемь (8) технических движений: Лань Цюэ Вей (Lǎn Què Wěi), Цзуо Йоу Йе Ма Фэнь Цзун (Zuǒ Yòu Yě Mǎ Fēn Zōng), Цзуо Йоу Лоу Сяо Бу (Zuǒ Yòu Lōu Xiǎo Bù), Юнь Шоу (Yún Shǒu), Чуань Суо (Chuān Suō), Янь Шоу Гунь Чуй (Yǎn

Shǒu Gōng Chuí), Цзюо Йоу Дао Огфт Гун (Zuǒ Yòu Dào Juǎn Gōng), Бань Лань Чуй (Bān Lán Chuí).

1.1.2. Три (3) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù).

1.1.3 Два (2) разных технических движения ногами.

1.2. Все прочие используемые технические движения должны быть взяты из таблиц Технических движений Тайцзицюань.

2. Комплекс **Тайцзицзянь** должен содержать как минимум

2.1 Восемь (8) технических движений мечом, в том числе Цыцзянь (Cì Jiàn), Цзю Йоу Гуацзянь (Zuǒ Yòu Guà Jiàn), Ляоцзянь (Liāo Jiàn), Дяньцзянь (Diǎn Jiàn), Пицзянь (Pī Jiàn), Цзе Цзянь (Jié Jiàn), Мо Цзянь (Mǒ Jiàn), Цзяо Цзянь (Jiǎo Jiàn).

2.2 Три (3) позиции, в том числе Гунбу (Gōng Bù), Пубу (Pū Bù), Сюйбу (Xū Bù).

Требования к содержанию Дуйлянь

1. Кулачный Дуйлянь должен обязательно содержать как минимум: три (3) типа технических движения кулаком, два (2) типа технических движения ладонью, пять (5) типов технических движений ногами, два (2) типа бросковых техник.

2. Дуйлянь с оружием должен содержать как минимум: шесть (6) типов технических движений с оружием, два (2) технических движений ногами, одна бросковая техника.

3. Дуйлянь «безоружный против вооруженного оружием» три (3) типа технических движений кулаком, четыре (4) типа технических движений с оружием, два (2) типа бросковых техник.

Требования к Цзитисянму

Цзитисянму должен содержать как минимум: пять (5) технических движений руками или с оружием, пять (5) позиций, четыре (4) технических движения ногами, три (3) типа прыжковых элементов, пять (5) перестроений разных типов.

Приложение №5. Определение уровня, содержание, коды и начисления за сложные элементы и соединения в произвольных комплексах.

КОДЫ СЛОЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Коды равновесий и техники ног

Тип	Код 1	Положение тела	Код 2	Движение ногой	Код 3	Код 4	
Балансы	1	Прямое	1	Движение	1	Класс А	0
Туйфа	2	Наклон назад	2	Удар	2	Класс В	1
		Наклон вперед	3	Удержание	3	Класс С	2
		В приседе	4	Подсечка	4		
		В сторону	5				
		Скрученное	6				

Коды прыжков и акробатических элементов

Тип	Код 1	Положение тела	Код 2	Направление движения ноги	Код 3	Код 4
Прыжки	3	Прямое	1	Нет	1	А
Акробатика	4	Вращение	2	Вперед-вверх	2	В
		Вращение в саггитальной плоскости	3	Внутрь, влево	3	С
		Вращение во фронтальной плоскости	4	Наружу, вправо	4	
		Сложное вращение	5	Вперед	5	
		Другое	6	Назад	6	
				Вниз	7	

Коды соединений сложных элементов и подбрасываний оружия

Пубу	Мабу	Дебу	Тиси дули	Диеш уча	Деча	Цзопа нь	Гунбу	Цитя оцзя луоди	Пао +цзе	Цзянь Ши (позиция в форме ножниц)	Се Ши Позиция скорпиона
+0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11

СОДЕРЖАНИЕ, УРОВНИ И НАЧИСЛЕНИЯ ЗА СЛОЖНОСТЬ.

5.1. Определение уровня и начисления за сложность в Чанцюань, Цзяньшу, Даошу, Цяншу и Гуньшу.

Категория	А (0,2)	Код	В (0,3)	Код	С (0,4)	Код
Пинхэн	Баньтуйчаотянь чжили Bān Tuǐ Cháo Tiān Zhí Lì	111A	Шицзи пинхэн Shí Zì Píng Héng	133B	Хоутибаоцзяо чжили Hòu Tī Bào Jiǎo Zhí L	112 С
	Цэтибаоцзяочжили Cè Tī Bào Jiǎo Zhí Lì	112A				
	Яншэн пинхэн Yǎng Shēn Píng Héng	123A				
	Таньхай пинхэн Tàn Hǎi Píng Héng	153A				
	Ванюэ пинхэн Wàng Yuè Píng Héng	163A				
Туйфа	Цяньсаотуй 540° Qián Sǎo Tuǐ 540°	244A	Цяньсаотуй 900° Qián Sǎo Tuǐ 900°	244B		
Тяюэ	Тэнкунфэйцзяо Téng Kōng Fēi Jiǎo, Тэнкунсефэйцзяо Téng Kōng Xié Fēi Jiǎo Тэнкуншуан фэйцзяо Téng Kōng Shuāng Fēi Jiǎo	312A	Тэнкунчжентитуй Téng Kōng Zhèng Tī Tuǐ	312B		
	Сюаньфэнцзяо 360° Xuàn Fēng Jiǎo 360°	323A	Сюаньфэнцзяо 540° Xuàn Fēng Jiǎo 540°	323B	Сюаньфэнцзяо 720° Xuàn Fēng Jiǎo 720°	323C
	Тэнкунбайлянь 360° Téng Kōng Bǎi Lián 360°	324A	Тэнкунбайлянь 540° Téng Kōng Bǎi Lián 540°	324B	Тэнкунбайлянь 720° Téng Kōng Bǎi Lián 720°	324C
	Сюаньцзы Xuànzi	333A	Сюаньцзы чжуаньти 360° Xuàn Zǐ Zhuǎn Tī 360°	353B	Сюаньцзы чжуаньти 720° Xuàn Zǐ Zhuǎn Tī 720°	353C
	Цекунфань Cè Kōng Fān,	335A	Цекунфань чжуаньти 360°	355B		

			Cè Kōng Fān Zhuǎn Tǐ 360°			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

5.2. Определение уровня и начисления за сложность в Наньцюань, Наньдао, Наньгунь.

Категория	A (0,2)	Код	B (0,3)	Код	C (0,4)	Код
Туйфа	Цяньсаотуй 540° Qián Sǎo Tuǐ 540°	244A	Цяньсаотуй 900° Qián Sǎo Tuǐ 900°	244B		
Тяюэ	Тэнкунфэйцзяо Téng Kōng Fēi Jiǎo	312A				
	Сюаньфэнцзяо 360° Xuàn Fēng Jiǎo 360°	323A	Сюаньфэнцзяо 540° Xuàn Fēng Jiǎo 540°	323B	Сюаньфэнцзяо 720° Xuàn Fēng Jiǎo 720°	323C
	Тэнкунвайбайтуй 360° Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 360°	324A	Тэнкунвайбайтуй 540° Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 540°	324B	Тэнкунвайбайтуй 720° Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 720°	324C
	Цекунфань Cè Kōng Fān	335A				
	Юаньдихоукунфань Yuán Dì Hòu Kōng Fān	346A	Даньтяохоукунфа нь Dān Tiào Hòu Kōng Fān	346B		
Депу	Тэнкун Шуанцэчуай Téng Kōng Shuāng Cè Chuài	415A				
	Тэнкунпантуй 360° цэпу Téng Kōng Pán Tuǐ 360° Cè Pū	423A				
	Лиюдатин Lǐ Yú Dǎ Tīng	447A				

5.3. Определение уровня и начисления за сложность в Тайцзицюань и Тайцзицзянь.

Категория	А (0,2)	Код	В (0,3)	Код	С (0,4)	Код
Пинхэн	Дишицяндэн цайцзяо Пинхэн Dīshì Qián Dēng Cǎi Jiǎo Píng Héng	142A				
	Цяньцзютуй дишипинхэн Qián Jǔ Tuǐ Dī Shì Píng Héng	143A	Хоучатуй дишипинхэн Hòu Chā Tuǐ Dī Shì Píng Héng	143B		
Туйфа	Фэньцзяо/ Дэнцзяо Fēn Jiǎo / Dēng Jiǎo	212A				
Тяюэ	Тэнкунфэйцзяо Téng Kōng Fēi Jiǎo	312A	Тэнкунчжентитуй Téng Kōng Zhèng Tī Tuǐ	312B		
	Сюаньфэнцзяо 180° Xuàn Fēng Jiǎo 180°	323A	Сюаньфэнцзяо 360° Xuàn Fēng Jiǎo 360°	323B	Сюаньфэнцзяо 540° Xuàn Fēng Jiǎo 540°	323C
			Тэнкунбайлянь 360° Téng Kōng Bǎi Lián 360°	324B	Тэнкунбайлянь 540° Téng Kōng Bǎi Lián 540°	324C
					Тэнкунбайлянь 450° Téng Kōng Bǎi Lián 450° (только для женщин)	324C

5.4. Содержание, уровни и коды сложных соединений в Чанцюань, Цзяньшу, Даошу, Цяншу, Гуньшу.

Содержание, уровни, начисления и коды							
Уровень А (0,1)	Код	Уровень В (0,15)	Код	Уровень С (0,2)	Код	Уровень D (0,25)	Код
Цяньсаотуй 540°+Цзопань Qián Sǎo Tuī 540+ Zuò Pán	244A+6	Тэнкунфэйцзяо + Цекунфань Téng Kōng Fēi Jiǎo + Cè Kōng Fān	312A+335 А	Сюаньфэнцзяо 540° + Тисидули Xuàn Fēng Jiǎo 540° + Tí Xī Dú Lì	323B+3	Сюаньфэнцзяо 720° + Дешуча Xuàn Fēng Jiǎo 720° + Diē Shù Chā	323C+4
Тэнкунфэйцзяо + Цзопань Téng Kōng Fēi Jiǎo + Zuò Pán	312A+6	Сюаньфэнцзяо 360° +Тисидули Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Tí Xī Dú Lì	323A+3	Сюаньфэнцзяо 720° + Мабу Xuàn Fēng Jiǎo 720° + Mǎ Bù	323C+1	Тэнкунбайлянь 720° +Мабу Téng Kōng Bǎi Lián 720° + Mǎ Bù	324C+1
Сюаньфэнцзяо 360°+Мабу Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Mǎ Bù	323A+1	Сюаньфэнцзяо 360°+ Сюаньцзы чжуаньти 720° Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Xuàn Zǐ Zhuǎn Tī 720°	323A+353 С	Тэнкунбайлянь 540°+Пубу Téng Kōng Bǎi Lián 540° + Pū Bù	324B+0	Сюаньцзы чжуаньти 720° + Дешуча Xuàn Zǐ Zhuǎn Tī 720° + Diē Shù Chā	353C+4
Сюаньфэнцзяо 360° + Дешуча Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Diē Shù Chā	323A+4	Сюаньфэнцзяо 540° + Мабу Xuàn Fēng Jiǎo 540° + Mǎ Bù	323B+1	Тэнкунбайлянь 540°+Тисидули Téng Kōng Bǎi Lián 540° + Tí Xī Dú Lì	324B+3		
Сюаньфэнцзяо 360°+Цзопань Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Zuò Pán	323A+6	Сюаньфэнцзяо 540° Дешуча Xuàn Fēng Jiǎo 540° + Diē Shù Chā	323B+4	Сюаньцзы чжуаньти 360°+ Сюаньфэнцзяо 720° Xuàn Zǐ Zhuǎn Tī 360°+ Xuàn Fēng Jiǎo 720°	353B+323 С		

Тэнкунбайлянь 360°+Мабу Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Mǎ Bù	324A+1	Тэнкунбайлянь 360°+Тисидули Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Tí Xī Dú Lì	324A+3				
Тэнкунбайлянь 360°+Дешуча Téng Kōng Bǎi Lián 360°+ Diē Shù Chā	324A+4	Тэнкунбайлянь 540°+Мабу Téng Kōng Bǎi Lián 540° + Mǎ Bù	324B+1				
Тэнкунбайлянь 360°+Цзопань Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Zuò Pán	324A+6	Сюаньцзы + Цяньсаотуй Xuànzǐ + Qián Sǎo Tuī 540	333A+244 A				
Тэнкунбайлянь 360° + Гунбу Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Gōng Bù	324A+7	Пао + Сюаньфэнцзяо 360° + Цзе Pāo + Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Jiē	323A+9				
Сюаньцзы +Цзопань Xuànzǐ + Zuò Pán	333A+6	Пао + Тэнкунбайлянь 360° + Цзе Pāo + Téng Kōng Bǎi Lián 360 + Jiē	324A+9				
Цекунфань+Дешуча Cè Kōng Fān + Diē Shù Chā	335A+4						

<p>Сюаньцзы чжуаньти 360° +Дешуча Xuàn Zì Zhuǎn Tǐ 360° + Diē Shù Chā</p>	353B+4						
<p>Пао+Тэнкунфэйцзяо+ Цзе Pāo + Téng Kōng Fēi Jiǎo + Jiē</p>	312A+9						
<p>Пао+Цянбэй+Цзе Pāo + Qiǎng Bèi + Jiē</p>	445A+9						

5.5. Содержание, уровни и коды сложных соединений в **Наньцюань, Наньдао, Наньгунь.**

Содержание, уровни, начисления и коды							
Уровень А (0,1)	Код	Уровень В (0,15)	Код	Уровень С (0,2)	Код	Уровень D (0,25)	Код
Тэнкунфэйцзяо+ Тисидули Téng Kōng Fēi Jiǎo + Tí Xī Dú Lì	312A+3	Сюаньфэнцзяо 540° + Мабу Xuàn Fēng Jiǎo 540° + Mǎ Bù	323B+1	Сюаньфэнцзяо 360° + Тисидули Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Tí Xī Dú Lì	323A+3	Сюаньфэнцзяо 720° + Мабу Xuàn Fēng Jiǎo 720° + Mǎ Bù	323C+1
Сюаньфэнцзяо 360°+Мабу Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Mǎ Bù	323A+1	Сюаньфэнцзяо 540° Дебу Xuàn Fēng Jiǎo 540° + Dié Bù	323B+2	Сюаньфэнцзяо 360° + Даньтяохоукунфань Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Dān Tiào Hòu Kōng Fān	323A+346 B	Тэнкунвайбайтуй 720° + Мабу Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 720° + Mǎ Bù	324C+1
Сюаньфэнцзяо 360°+ Дебу Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Dié Bù	323A+2	Тэнкунвайбайтуй 540° + Мабу Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 540° + Mǎ Bù	324B+1	Тэнкунвайбайтуй 360° + Тисидули Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 360° + Tí Xī Dú Lì	324A+3		
Сюаньфэнцзяо 360°+ (с 2 шагов) Тэнкунфэйцзяо Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Téng Kōng Fēi Jiǎo	323A +312A	Даньтяохоукунфань + Дебу Dān Tiào Hòu Kōng Fān + Dié Bù	346B+2	Тэнкунвайбайтуй 540° + Пубу Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 360° + Pū Bù	324B+0		
Тэнкунвайбайтуй 360° + Мабу Téng Kōng Wài Bǎi Tuǐ 360° + Mǎ Bù	324A+1	Лиюйдатин + Дебу Lǐ Yú Dǎ Tīng + Dié Bù	447A+2	Даньтяохоукунфань + Сеши Dān Tiào Hòu Kōng Fān + Xiē Shì	346B+11		

<p>Цекунфань + Цзяньши Cè Kōng Fān + Jiǎn Shì</p>	<p>335A+10</p>						
<p>Юаньдихоукунфань + Дебу Yuán Dì Hòu Kōng Fān + Dié Bù</p>	<p>346A+2</p>						

5.6. Содержание, уровни и коды сложных соединений в Тайцзицюань, Тайцзицзянь.

Содержание, уровни, начисления и коды							
Уровень А (0,1)	Код	Уровень В (0,15)	Код	Уровень С (0,2)	Код	Уровень D (0,25)	Код
<p>Дишициандэн цайцзяо + чжуаньти 180° в Тисидули Dīshì Qián Dēng Cǎi Jiǎo Píng Héng + Zhuǎn Tǐ 180° into Tí Xī Dú Lì</p>	142A+3	<p>Хоучатуй дишипинхэн + байляньцзяо + чжуаньти 180° в Тисидули Hòu Chā Tuǐ Dī Shì Píng Héng + Bǎi Lián Jiǎo + Zhuǎn Tǐ 180° + Tí Xī Dú Lì</p>	143B+3	<p>Сюаньфэнцзяо 360° + Тисидули Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Tí Xī Dú Lì</p>	323B+3	<p>Сюаньфэнцзяо 540° + Тисидули Xuàn Fēng Jiǎo 540° + Tí Xī Dú Lì</p>	323C+1
<p>Цяньцзютуй дишипинхэн + чжуаньти 180° в Тисидули Qián Jǔ Tuǐ Dī Shì Píng Héng + Zhuǎn Tǐ 180° into Tí Xī Dú Lì</p>	143A+3	<p>Хоучатуй дишипинхэн + Дэнцзяо/Фэньцзяо Hòu Chā Tuǐ Dī Shì Píng Héng + Dēng Jiǎo / Fēn Jiǎo</p>	143B+21 2A	<p>Тэнкунбайлянь 360° + Тисидули Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Tí Xī Dú Lì</p>	324B+3	<p>Тэнкунбайлянь 540° + Тисидули Téng Kōng Bǎi Lián 540° + Tí Xī Dú Lì</p>	324C+3
<p>Цяньцзютуй дишипинхэн + Дэнцзяо/Фэньцзяо Qián Jǔ Tuǐ Dī Shì Píng Héng + Dēng Jiǎo / Fēn Jiǎo</p>	143A+212 A	<p>Тэнкунфэйцзяо + Тэнкунбайлянь 540° Téng Kōng Fēi Jiǎo + Téng Kōng Bǎi Lián 540°</p>	312A+32 4C	<p>Тэнкунбайлянь 540° + Деча Téng Kōng Bǎi Lián 540° + Diē Chā</p>	324C+5		
<p>Тэнкунфэйцзяо+ Тисидули Téng Kōng Fēi Jiǎo + Tí Xī Dú Lì</p>	312A+3	<p>Тэнкунфэйцзяо + Тэнкунбайлянь 450° Téng Kōng Fēi Jiǎo + Téng Kōng Bǎi Lián 450° (только для женщин)</p>	312A+32 4C	<p>Тэнкунбайлянь 450° + Деча Téng Kōng Bǎi Lián 450° + Diē Chā (только для женщин)</p>	324C+5		

<p>Тэнкунфэйцзяо + Тэнкунбайлянь 360° Téng Kōng Fēi Jiǎo + Téng Kōng Bǎi Lián 360°</p>	<p>312A+324 B</p>	<p>Тэнкунчжентитуй + Цитяоцзяолуди Téng Kōng Zhèng Tī Tuǐ + Qì Tiào Jiǎo Luò Dì</p>	<p>312B+8</p>				
<p>Сюаньфэнцзяо 180° + Тисидули Xuàn Fēng Jiǎo 180° + Tí Xī Dú Lì</p>	<p>323A+3</p>	<p>Тэнкунбайлянь 360° + Деча Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Diē Chā</p>	<p>324B+5</p>				
<p>Сюаньфэнцзяо 360° + Цитяоцзяолуди Xuàn Fēng Jiǎo 360° + Qì Tiào Jiǎo Luò Dì</p>	<p>323B+8</p>						
<p>Тэнкунбайлянь 360° + Цитяоцзяолуди Téng Kōng Bǎi Lián 360° + Qì Tiào Jiǎo Luò Dì</p>	<p>324B+8</p>						

Приложение № 6. СЛУЧАИ НЕСООТВЕТСТВИЯ СЛОЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ ТРЕБОВАНИЯМ К СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ

6.1. Случаи несоответствия сложных движений требованиям в Чанцюань, Цзяньшу, Даошу, Цяншу и Гуньшу

ВИД	ТИП	СОДЕРЖАНИЕ	СЛУЧАЙ НЕСООТВЕТСВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ
Сложные элементы	Пинхэн	Баньтуйчаотянь чжили Цэтибаоцзяочжили Шицзи пинхэн	<ul style="list-style-type: none"> Поднятая нога не вертикальна
		Хоутибаоцзяо чжили	<ul style="list-style-type: none"> Поднятая нога не вертикальна Удержание ноги не за спиной
		Яншэнь пинхэн	<ul style="list-style-type: none"> Тело выше горизонтального уровня $>45^\circ$
		Таньхай пинхэн	<ul style="list-style-type: none"> Угол между ногами менее 135°
		Ванюэ пинхэн	<ul style="list-style-type: none"> Поднятая нога удерживается на уровне 45° или ниже над горизонталью
	Туйфа	Цяньсаотуй 540° Цяньсаотуй 900°	<ul style="list-style-type: none"> Недостаточный градус вращения.
	Тяюэ	Тэнкун чжэнтитуй	<ul style="list-style-type: none"> Разбег с более 4 шагов Выполнен не в воздухе Носок бьющей ноги не касается лба
		Тэнкунфэйцзяо Тэнкунсефэйцзяо Тэнкуншуан фэйцзяо	<ul style="list-style-type: none"> Разбег с более 4 шагов Выполнен не в воздухе Бьющая нога ниже горизонтального уровня
		Сюаньфэнцзяо 360° , 540° , 720° Тэнкунбайлянь 360° , 540° , 720°	<ul style="list-style-type: none"> Разбег с более 4 шагов Недостаточный градус вращения Бьющая нога ниже горизонтального уровня
		Сюаньцзы , Цэкунфань	<ul style="list-style-type: none"> Разбег с более 4 шагов Выполнен не в воздухе

		Сюаньцзы чжуаньти 360°, 720° Цекуньфань чжуаньти 360° Цекуньфань чжуаньти 720°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Недостаточный градус вращения ▪ Разбег с более 4 шагов ▪ Выполнен не в воздухе
Сложные соединения	Элемент + элемент	Тэнкунфэйцзяо + Цэкунфань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Количество шагов между элементами превышает один
		Сюаньфэнцзяо 360° + Сюаньцзы чжуаньти 720° Сюаньцзы чжуаньти 360° + Сюаньфэнцзяо 720°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Количество шагов между элементами превышает четыре
		Сюаньцзы + Цяньсаотуй 540 °	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Очевидная пауза между двумя элементами
		Сюаньфэнцзяо 360°, 540°, 720°/ Тэнкунбайлянь 360°, 540°, 720° + Мабу Тэнкунбайлянь 360° + Гунбу Тэнкунбайлянь 540° + Пубу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поочередное (неодновременное) приземление, ▪ переступания, ▪ перепрыжки, ▪ дополнительная опора ▪ падение
	Элемент + позиция	Сюаньфэнцзяо 360°, 540°, 720°/ Тэнкунбайлянь 360°/ Сюаньцзы чжуаньти 360°, 720°, Цекунфань + Дешуча	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поочередное (неодновременное) приземление ▪ «Разъезжание» в шпагат ▪ Дополнительная опора ▪ Падение
Сюаньфэнцзяо 360°, 540°/ Тэнкунбайлянь 360°, 540° + Тисидули		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приземление не только на бьющую ногу ▪ Переступания или перепрыжки во время приземления ▪ Поднятая нога задевает пол 	

		Тэнкунфэйцзяо / Сюаньфэнцзяо 360° / Тэнкунбайлянь 360° / Сюаньцзы + Цзопань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Очевидная пауза перед принятием Цзопаньбу, ▪ Бедрa не скрещены явно ▪ Дополнительная опора ▪ Падение
		Цяньсаотуй/ Сюаньцзы + Цзопань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Очевидная пауза между двумя элементами, ▪ Бедрa не скрещены явно ▪ Дополнительная опора ▪ Падение
	Соединение с подбрасыванием оружия	Пао + Цянбэй / Тэнкунфэйцзяо/ Сюаньфэнцзяо 360° / Тэнкунбайлянь 360° + Цзе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ После исполнения кувырка (Цянбэй) ягодицы / бедра, колено или одна рука не успели оторваться от пола в момент ловли ▪ Не удалось поймать оружие или оно поймано за кисть или платок

Стандарты выполнения сложности в Чанцюань, Цзяньшу, Даошу, Цяншу и Гуньшу

(1) Требования к градусам вращения

1. В прыжках с вращениями и приземлением на две ноги или приземление в Гунбу, Мабу, пубу, Дешуча измерение градуса вращения основано на угле, образованном линией между стопами в момент толчка и момент приземления.

2. В прыжках с вращением и приземление на одну ногу, измерение градуса вращения основан на угле, образованном между линией стопы (между пяткой и носком), в момент толчка и момент приземления.

3. При измерении угла вращения в подсечках необходимо принимать во внимание все текущее движение с момента его начала до полного завершения.

(2) Требования к шагам разбега

1. В соединениях между элементами 323А+353С, 353В+323С шаги считаются с момента приземления любого шага после приземления обеих стоп на ковер.

2. Шаги в соединении 312А+335А считаются с любого шага после приземления ударной стопы на ковер.

3. Перед исполнением сложного прыжка шагом разбега считается любое касание ногой пола, исполняемое в одном направлении (в том числе по дуге).

(3) Требования к сложным соединениям.

1. Элемент 323В должен обязательно исполняться только с соединениями Дешуча, Мабу или Тисидули.

2. Элемент 323С должен обязательно исполняться только с соединениями Мабу или Дешуча.
3. Элемент 324В должен обязательно исполняться только с соединениям Мабу, Пубу или Тисидули.
4. Элемент 324С должен обязательно исполняться только с соединением Мабу.
5. Элемент 353С должен обязательно исполняться только с соединением Дешуча.

(4) Стандарты оценки.

1. В случае если сам технический элемент выполнен неудачно, тогда предыдущее или последующее соединение, в которое он входит, также не подтверждается как успешный.
2. Если исполнено сложное соединение, отличное от того, которое было зарегистрировано, то тогда и сложный элемент, и соединение не считаются выполненными.
3. При исполнении сложных элементов с приземлением на одну ногу, приземление должно осуществляться на бьющую ногу.
4. Сложные равновесия и соединения между элементом и позицией должны завершаться неподвижным положением.
5. Степень сложности Пинхэн не будет подтверждена в случае опоры оружием о ковер.
6. Соединение типа Пао+цзе может быть выполнено в комплексе только 1 раз.

6.2. Случаи несоответствия сложных движений требованиям в Наньцюань, Наньдао, Наньгунь

ВИД	ТИП	СОДЕРЖАНИЕ	СЛУЧАЙ НЕСООТВЕТСВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ
Сложные элементы	Туйфа	Цяньсаотуй 540° Цяньсаотуй 900°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Недостаточный градус вращения.
	Тяююэ	Тэнкунфэйцзяо	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 2 шагов
		Сюаньфэнцзяо 360°, 540°, 720° Тэнкунбайлянь 360°, 540°, 720°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 4 шагов ▪ Не выполнен в воздухе ▪ Недостаточный градус вращения ▪ Бьющая нога ниже горизонтального уровня
		Цэкунфань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 2 шагов ▪ Выполнен не в воздухе

		Юаньдихоукунфань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Передвижения стопой перед прыжком ▪ Дополнительная опора руками при приземлении
		Даньтяохоукунфань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 2 шагов ▪ Дополнительная опора руками при приземлении
	Депу	Тэнкун шуанцечуай	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 4 шагов ▪ Ноги ниже параллели во время удара
		Тэнкун паньтуй цепу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 4 шагов ▪ Недостаточный градус вращения
		Лиуйдатин	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Подъем с помощью одной или двух рук
Сложные соединения	Элемент + элемент	Сюаньфэнцзяо 360° +Тэнкунфэйцзяо Сюаньфэнцзяо 360° +Даньтяохоукунфань	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Количество шагов между элементами превышает два
	Элемент + позиция	Сюаньфэнцзяо 360°, 540°, 720°/ Тэнкунвайбайтуй 360°, 540°, 720° / + Мабу Тэнкунвайбайтуй 540°+Пубу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поочередное (неодновременное) приземление ▪ Переступания или перепрыжки во время приземления ▪ Дополнительная опора ▪ Падение
		Сюаньфэнцзяо 360°, 540°/ Юаньдихоукунфань / Даньтяохоукунфань / Лиуйдатин + Дебу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поочередное (неодновременное) приземление ▪ Формирование Дебу только после приземления ▪ Переступания или перепрыжки во время приземления ▪ Дополнительная опора ▪ Падение

		Тэнкунфэйцзяо / Сюаньфэнцзяо 360° / Тэнкунвайбайтуй 360° / + Тисидули	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приземление не только на бьющую ногу ▪ Переступания или перепрыжки во время приземления ▪ Поднятая нога задевает пол
		Цекунфань + Цзяньши	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поочередное (неодновременное) приземление ▪ Дополнительная опора ▪ Падение
		Даньтяохоукунфань + Сеши	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рука и нога приземляются поочередно ▪ Сзади поднятая нога задевает пол ▪ Дополнительная опора ▪ Падение

Стандарты выполнения сложности в Наньцюань, Наньдао, Наньгунь

(1) Требования к градусам вращения

1. В прыжках с вращениями и приземлением на две ноги или приземление в Гунбу, Мабу, пубу, Дешуча измерение градуса вращения основано на угле, образованном линией между стопами в момент толчка и момент приземления.

2. В прыжках с вращением и приземление на одну ногу, измерение градуса вращения основан на угле, образованном между линией стопы (между пяткой и носком), в момент толчка и момент приземления.

3. При измерении угла вращения в подсечках необходимо принимать во внимание все текущее движение с момента его начала до полного завершения.

(2) Требования к шагам разбега

1. В соединениях между элементами 323А+312А, 323А+346В шагом соединения считается любой шаг после приземления стопы с момента приземления стопы на ковер.

2. Перед исполнением сложного прыжка шагом разбега считается любое касание ногой пола, исполняемое в одном направлении (в том числе по дуге).

(3) Требования к сложным соединениям.

1. Сложными соединениями могут быть только приземления в Мабу, Дебу, Пубу, Тисидули, Цзяньши, Сеши.

(4) Стандарты оценки.

1. В случае если сам технический элемент выполнен неудачно, тогда предыдущее или последующее соединение, в которое он входит, также не подтверждается как успешный.
2. Если исполнено сложное соединение, отличное от того, которое было зарегистрировано, то тогда и сложный элемент и соединение не считаются выполненными.
3. При исполнении сложных элементов с приземлением на одну ногу, приземление должно осуществляться на бьющую ногу.
4. Сложные равновесия и соединения между элементом и позицией должны завершаться неподвижным положением.
5. В элементах 324А, 324В, 324С хлопок не обязателен.

6.3. Случаи несоответствия сложных движений требованиям в Тайцзицюань и Тайцзицзянь

ВИД	ТИП	СОДЕРЖАНИЕ	СЛУЧАЙ НЕСООТВЕТСВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ
Сложные элементы	Пинхэн	Дишицяндэн цайцзяо	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бедро опорной ноги выше параллели полу ▪ Стопа вытянутой ноги задевает пол
		Цяньцзютуй дишипинхэн Хоучатуй дишипинхэн	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бедро опорной ноги выше параллели полу ▪ Рука на бедре опорной ноги
	Туйфа	Фэньцзяо Дэнцзяо	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пятка бьющей ноги ниже плеча
	Тяюэ	Тэнкунфэйцзяо	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 1 шага ▪ Не выполнен в воздухе ▪ Бьющая нога ниже горизонтали
		Тэнкунчжентитуй	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 1 шага ▪ Не выполнен в воздухе ▪ Носок бьющей ноги не задевает лоб
		Сюаньфэнцзяо 180°, 360°, 540° Тэнкунбайлянь 360°, 450°, 540°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разбег с более 1 шага ▪ Не выполнен в воздухе ▪ Недостаточный градус вращения ▪ Бьющая нога ниже горизонтального уровня

Сложные соединен ия	Элемент + элемент	Тэнкунфэйцзяо + Тэнкунбайлянь 360°, 450°, 540°	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняется шаг перед отталкиванием
	Элемент + позиция	Тэнкунчжентитуй / Сюаньфэнцзяо 360° / Тэнкунбайлянь 360° + Цитяоцзяолуоди	<ul style="list-style-type: none"> • Приземление не только на бьющую ногу • Переступания или перепрыжки во время приземления
		Тэнкунфэйцзяо / Сюаньфэнцзяо 180°, 360°, 540°/ Тэнкунбайлянь 360°, 540° + Тисидули	<ul style="list-style-type: none"> • Приземление не только на бьющую ногу • Переступания или перепрыжки во время приземления • Поднятая нога задевает пол
		Тэнкунбайлянь 360°, 450°, 540° + Деча	<ul style="list-style-type: none"> • Передвижения стопы • Поочередное (неодновременное) приземление • Дополнительная опора • Падение
		Дишицянцзюй / Цяньцзюй дишипинхэн + чжуаньти 180° + Тисидули Хоучатуй дишипинхэн + чжуаньти 180° + Тисидули	<ul style="list-style-type: none"> • Покачивание туловищем во время перехода • Недостаточный градус вращения • Колено опускается ниже горизонтального уровня во время перехода • Носок поднятой ноги задевает ковер • Передвижения стопой либо перепрыжки во время Тисидули
	Позиция+ Позиция	Цяньцзюй дишипинхэн + Дэнцзяо/Фэньцзяо Хоучатуй дишипинхэн + Дэнцзяо/Фэньцзяо	<ul style="list-style-type: none"> • Покачивание туловищем во время перехода • Передвижения или перепрыжки стопой опорной ноги • Носок поднятой ноги задевает ковер

Стандарты выполнения сложности в Тайцзицюань, Тайцзицзянь

(1) Требования к градусам вращения

1. В прыжках с вращениями и приземлением в положение Деча, измерение градуса вращения производится на основе угла между линией стопы (между носком и пяткой) бьющей ноги (это нога находится с той стороны, в которую будет вращаться спортсмен) в момент отталкивания и линией, образованной вытянутой ногой после приземления. Вытянутая нога должна отличаться от ноги, по которой производился хлопок во время прыжка.

2. В прыжках с вращением и приземление на одну ногу, измерение градуса вращения основан на угле, образованном между линией стопы (между пяткой и носком), в момент толчка и момент приземления.

3. При измерении угла в соединениях типа «позиция + позиция» измерение градуса вращения производится на основе градуса вращения, образованного линией стопы (между носком и пяткой) опорной ноги.

(2) Требования к шагам разбега

1. В соединениях между элементами 312А+324В, 312А+324С второй прыжковый элемент должен исполняться незамедлительно после приземления после первого элемента.

2. Никакие шаги не допускаются в соединениях типа «позиция + позиция».

(3) Требования к сложным соединениям.

1. В соединениях элементов 312А+324В, 312А+324С приземление должно производиться только в положение Деча.

2. Тип приземления Деча может быть исполнен спортсменом только 1 раз в комплексе.

(4) Стандарты оценки.

1. В случае если сам технический элемент выполнен неудачно, тогда предыдущее или последующее соединение, в которое он входит, также не подтверждается как успешный.

2. Если исполнено сложное соединение, отличное от того, которое было зарегистрировано, то тогда и сложный элемент и соединение не считаются выполненными.

3. При исполнении сложных элементов с приземлением на одну ногу, приземление должно осуществляться на бьющую ногу.

4. Сложные равновесия и соединения между элементом и позицией должны завершаться неподвижным положением.

Приложение № 7. Требования к форме выступлений.

Допускаются однотонные костюмы 4 цветов: белый, синий, красный, черный.

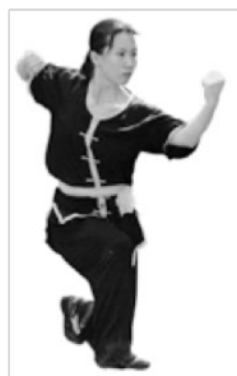
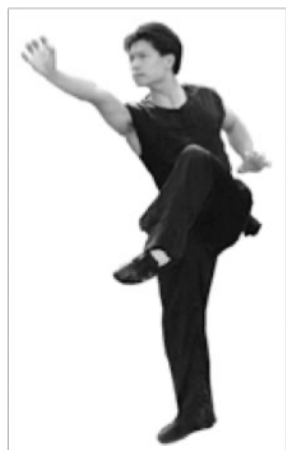
5.6.1.01. Требование к форме выступлений в Чанцюань, Даошу, Цзяньшу, Цяншу, Гуньшу.

Верх: блуза в китайском стиле, без канта, с воротником-стойкой, короткими рукавами и 7 пуговицами на завязках. Низ: свободные брюки, собранные внизу на резинку и имеющие эластичный пояс. Брюки должны иметь удобный размер и не сковывать движения. Вокруг талии должен быть надет мягкий пояс.



6. Требования к форме выступлений в Наньцюань, Наньдао, Наньгунь.

Верх: блуза без канта и без воротника, с 7 пуговицами на завязках, у мужчин без рукавов, у женщин – с короткими рукавами. Низ: свободные брюки, собранные внизу на резинку и имеющие эластичный пояс. Брюки должны иметь удобный размер и не сковывать движения. Вокруг талии должен быть надет мягкий пояс.



7. Требования к форме выступлений в Тайцзицюань, Тайцзицзянь.

Верх: блуза в китайском стиле, без канта, с воротником-стойкой, длинными рукавами и 7 пуговицами на завязках. Низ: свободные брюки, собранные внизу на резинку и имеющие эластичный пояс. Брюки должны иметь удобный размер и не сковывать движения. Вокруг талии должен быть надет мягкий пояс.



Приложение № 8. Требования к выполнению приветствия.

1. Приветствие ладонью и кулаком

1.1. Позиция Бинбу - прямые ноги вместе.

1.2. Левая рука образует ладонь, а правая-кулак, которые сжимаются вместе и удерживаются перед грудью.

1.3. Лицевая часть правого кулака прижата к центру левой ладони.

1.4. Руки держат на высоте груди на расстоянии 20-30 см от туловища.



2. Приветствие с мечом Дао.

2.1. Позиция Бинбу - прямые ноги вместе.

2.2. Меч Дао держат в левой руке с согнутым локтем и лезвием горизонтально поперек груди острым краем вверх.

2.3. Первый сустав большого пальца левой руки прижимается к центру правой ладони. Руки держатся 20-30 см перед грудью.



3. Приветствие с мечом Цзянь.

3.1. Позиция Бинбу - прямые ноги вместе.

3.2. Прямой меч держат в левой руке с согнутым локтем и лезвием горизонтально поперек груди плоской стороной, соприкасающейся с наружной частью (локтевой костью) левого предплечья.

3.3. Костяшка основания указательного пальца левой руки прижата к центру правой ладони. Руки держат на расстоянии 20-30 см от груди.



4. Приветствие с палкой Гунь или копьем Цян.

4.1. Позиция Бинбу - прямые ноги вместе.

4.2. Правая рука сжимает рукоятку копья или палки на 1/3 длины древка, локоть согнут, оружие удерживается вертикально перед грудью.

4.3. Левая рука образует открытую ладонь, и первый сустав большого пальца левой руки прижимается к центру правой ладони. Руки держат на расстоянии 20-30 см от груди.

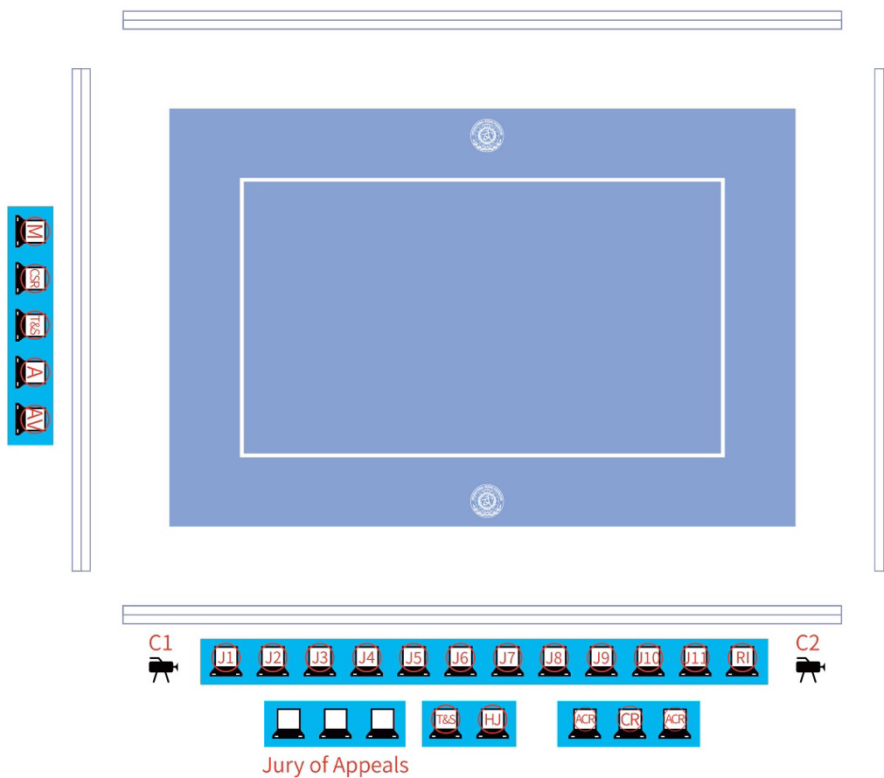


5. Приветствие с парным оружием.

5.1. В приветствии с парным оружием, мечи должны удерживаться вместе в одной руке, как в приветствии с ординарными мечами Дао, Цзянь, копьем Цян или палкой Гунь выше.

5.1.1. Если это нецелесообразно, оружие можно удерживать обеими руками и при этом смотреть старшему судье в глаза в качестве приветствия.

Приложение № 9. Требования к площадке соревнований.



JOA	Jury of Appeals
C	Jury of Appeals Camera Operator
HJ	Head Judge
J	Scoring Judges
CR	Chief Referee
ACR	Assistant Chief Refree
M	Medical Service
CSR	Chief Scheduler-Recorder
T&S	Timing & Scoring Operator
A	Announcer
AV	Audio-Video Controller

8.1 J1-J12 обозначают места судей на ковре и судьи-контролера технических элементов. J1, J5, J9 обозначают места судей 1-ой бригады, оценивающей Технику выступления. J2, J4, J6, J8, J10 обозначают места судей 2-ой бригады, оценивающей

Общее впечатление. J3, J7, J11 обозначают места 3-ей бригады, оценивающей Степень сложности. J12 обозначает место Судьи-контролера технических элементов.

8.2. HJ обозначает место Старшего судьи. T&S обозначают места судьи-секретаря и оператора электронной системы подсчета очков.

8.3. CR обозначает место Главного судьи. ACR указывает место для сидения Заместителя(ей) Главного судьи.

8.4. В видах программы Дуйлянь, Цзитисянму, а также кунгфу-традиционное ушу, юнчуньюань, в общей сложности восемь-девять судей на ковре и один судья-контролер технических элементов (если требуется). Между каждым судьей должно быть расстояние 50 см.

8.5. Места для судей разделены на два (2) ряда с расстоянием от 120 см до 150 см между каждым рядом. Задний ряд приподнят на 40 см выше переднего.

8.6. Апелляционное жюри и Главный судья располагаются в одном ряду. В случае если на соревнованиях используется 2 ковра, апелляционное жюри располагается посередине между коврами.

Приложение №10. Образцы судейских записок

Бригада 1

Название соревнований, дата и место проведения _____

Вид программы _____ Возрастная категория _____

№	Фамилия Имя	Снижения						Ито го
		Шоусин , шоуфа	Техник а цисе	Бусин, буфа, туйфа	Шэньф а, яньфа	Гяююэ, пинхэн	Прочи е	

Бригада 2

Название _____ соревнований, _____ дата _____ и _____ место проведения _____

Вид программы _____ Возрастная категория _____

№	Фамилия Имя	Сила, координация, выносливость	Эмоциональный настрой, ритм, стиль	Содержание, структура, композиция	Уровень общего впечатления

Приложение № 11. Правила заполнения партитуры комплекса.

Согласно содержанию в комплексе сложных элементов и их соединений последовательно заполните форму, сосчитайте отдельно начисления за элементы сложности и за их соединения.

- 1) Столбец «Оценка судьей» предназначается только для заполнения судьей – контролером технических элементов

Примерная партитура комплекса:

Название соревнований, дата и место проведения ___ *Первенство России по ушу*

Фамилия Имя спортсмена _____ *Иванов Иван Иванович* _____

Вид программы ___ *Чанцюань* ___ Возрастная категория _____ *юниоры* _____

№	Выполняемый элемент или соединение	Код элемента или соединения	Начисление за элемент	Начисление за соединением	Оценка судьей
1	Баньцзяочаотянь	111А	0,2		
2	Тэнкунфэйцзяо	312А	0,2		
3				0,15	
4	Цэкуньфань	335А	0,2		
5	Дишуча	+4		0,1	
6	Сюаньфэнцзяо 360°	323А	0,2		
7	Мабу	+1		0,1	
8	Чжишэньцяньсао 540°	244А	0,2		
	Итого начислено баллов за сложные элементы		1,0		

Добавлено баллов за соединения элементов		0,35	
Итого сумма начислений за сложность	1,35		

Приложение № 13. Итоговый протокол

Место	Фамилия имя спортсмена	Команда	Тренер	Разряд	Итог.

(ФИО

судьи)

(подпись)

Приложение № 14 Образец отчета судьи бригады № 1

№	Фамилия спортсмена	Ошибки в технике	Прочие снижения	Итог

_____ (ФИО судьи)

_____ (подпись)

Приложение № 15 Отчет судьи бригады № 2

№	Фамилия спортсмена	Замечания	Итог

(ФИО

судьи)

(подпись)

Приложение № 16 Отчет судьи бригады № 3

Фамилия Имя спортсмена _____

Вид программы _____ Возрастная группа _____

№	Выполняемый элемент или соединение	Код элемента или соединения	Начисление за элемент	Начисление за соединение	Оценка судьи
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
	Итого начислено баллов за сложные элементы				
	Добавлено баллов за соединения элементов				
	Итого сумма начислений за сложность				

_____ (ФИО судьи) _____ (подпись)

Приложение № 17 Жесты рефери и боковых судей.

1. "Приветствие кулаком и ладонью"



(рис. 1)



(рис. 2)

Стоять с пятками вместе, носками врозь. Левая ладонь на правом кулаке перед грудью на расстоянии 20-30см (рис. 1 и 2).

2. «На помост»



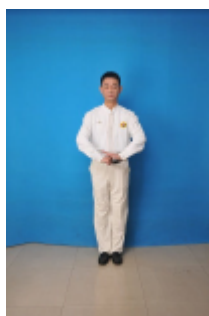
(рис. 3)



(рис. 4)

Стоя в центре помоста, судья разводит руки в стороны ладонями вверх указывая на участников поединка (рис. 3). Когда он вызывает участников на помост, то сгибает руки в локтях под углом в 90 градусов ладонями повёрнутыми друг к другу (рис. 4).

3. «Команда участникам поприветствовать друг друга»



(рис 5)

Судья на помосте кладёт левую ладонь наверх правого кулака, перед собой показывая участникам, что надо поприветствовать друг друга (рис 5).

4. «Первый раунд» - «Di'ijju»



(рис 6)

Глядя вперёд судья на помосте становится в «гунбу», поднимает одну руку вперёд с указательным пальцем вверх а остальными пальцами сжатыми в кулак (рис 6).

5. «Второй раунд» - «Di'erju»



(рис 7)

Глядя вперёд судья на помосте становится в «гунбу», поднимает одну руку вперёд с указательным и средним пальцами вверх а остальными пальцами сжатыми в кулак (рис 7).

6. «Третий раунд» - «Disanju»



(рис 8)

Глядя вперёд судья на помосте становится в «гунбу», поднимает одну руку вперёд с указательным, средним и большим пальцами вверх а остальными пальцами сжатыми в кулак (рис 8).

7. «Готовы - Yubei и Начали - Kaishi!»



(рис 9)



(рис 10)

В позиции «гунбу» между двумя участниками поединка судья на помосте даёт команду и в тоже самое время разводит руки указывая на обоих участников поединка (рис 9). Затем он опускает ладони вместе и вниз перед собой и даёт команду для начала поединка (рис 10).

8. «Ting» (Стоп)



(рис 11)

Судья на помосте командует «Ting» и становится в «гунбу», в тоже же самое время опуская вытянутую руку с ладонью сверху вниз между двумя участниками поединка (рис 11).

9. «5 секунд пассивности»



(рис 12)

Судья на помосте, указывая одной рукой на спортсмена, поднимает другую руку вверх перед собой и разведёнными отдельно и прямыми пальцами (рис 12).

10. «Счёт до 10»



(рис 13)



(рис 14)

Стоя лицом к участнику поединка и двумя ладонями сжатыми в кулаки перед собой, судья на помосте открывает по одному пальцу начиная с большого и заканчивая мизинцем и с одной руки до другой (рис 13, 14).

11. «Пассивный захват»



(рис 15)

Судья на помосте держит свои руки перед собой как круг (рис 15).

12. «Пассивный захват, устное замечание»



(рис 16)

Судья на помосте держит одну руку перед собой как полукруг, другую – перед грудью, согнутую локтем вниз, указательным пальцем вверх (рис 16).

13. «Отсчёт до 8 секунд» (нокдаун)



(рис 17)

Стоя лицом вперёд, судья на помосте протягивает одну руку вперёд, с поднятым вверх большим пальцем и четырьмя сжатыми пальцами в кулак (рис 17).

14. «Три секунды»



(рис 18)

Судья на помосте протягивает руку и в сторону от себя с вытянутой ладонью, указывая на одного участника, а другой рукой двигает горизонтально от живота к своему боку с вытянутыми большим, указательным и средним пальцами, а остальные пальцы сжаты в кулак (рис 18).

15. «Назначенная атака»



(рис 19)

Судья на помосте протягивает руку между двумя участниками, с вытянутым большим пальцем, а остальными пальцами сжатыми. Рука движется по направлению большого пальца, когда судья даёт команду атаковать красной или синей стороне (рис 19)

16. «Падение»



(рис 20)

Судья на помосте протягивает руку с ладонью, указывающую на упавшего участника, а другой рукой, развёрнутую в ладонь, двигает от живота к своему боку (рис 20).

17. «Падение первым»



(рис 21)



(рис 22)

Судья на помосте отводит одну руку указывая на участника состязания, который упал первым, затем командует " Hongfang / Lanfang " (Красный/Синий) и скрещивает свои руки перед собой ладонями вниз (рис 21, 22).

18. «Одновременное падение»



(рис 23)

Судья на помосте отводит обе руки горизонтально вперёд, затем опускает обе руки вниз, ладони также повёрнуты вниз (рис 23).

19. «Падение с помоста»



(рис 24)



(рис 25)

Судья на помосте поднимает одну руку указывая на участника соревнования, который упал с помоста (рис 24), затем протягивает другую руку вперёд (от своего корпуса на уровне локтя) ладонью вверх, стоя лицом вперёд в «гунбу» (рис 25)

20. «Выход с помоста обоих участников поединка»



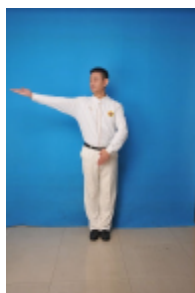
(рис26)



(рис. 27)

Судья на помосте стоя в «гунбу» с руками согнутыми в локтях под углом 90°, и ладонями вверх, (рис 26) протягивает руки вперед, в тоже время, его ступни вместе затем выпад вправо (рис. 27).

21. «Удар в пах»



(рис 28)

Судья на помосте поднимает одну руку указывая на нападавшего (ладонь вверх) и другой рукой указывает на место удара на своём теле (рис 28).

22. «Удар в затылок»



(рис 29)

Судья на помосте поднимает одну руку, указывая на нападавшего (ладонь вверх), а другой рукой дотрагивается до собственного затылка (рис 29).

23. «Удар локтем»



(рис 30)

Судья на помосте скрещивает свои руки перед собой, одной рукой покрывая локоть другой руки, тем самым указывая на ошибку (рис 30).

24. «Удар коленом»



(рис 31)

Судья на помосте протягивает свою руку, указывая на нападавшего (ладонь вверх), поднимает одно из своих коленей и указывает на него рукой, демонстрируя ошибку (рис 31).

24. «Предупреждение»



(рис 32)

Судья на помосте поднимает одну руку и указывает на нападавшего (ладонь вверх). Другой рукой указывает на ошибки, затем сжимает руку в кулак (открытой частью к себе) и сгибает в локте под углом 90° (рис 32).

25. «Замечание»



(рис 33)

Судья на помосте протягивает одну руку указывая на нападавшего (ладонь вверх). Затем произносит «ошибка» и сгибает другую руку под углом 90° перед собой (ладонь вверх, открытой частью назад) (рис 33).

27. Дисквалификация



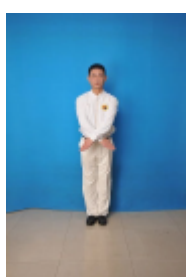
(рис 34)

Судья на помосте протягивает обе руки вперёд (обе сжатыми в кулаки) и скрещивает их перед собой (рис 34).

28. Действие не засчитано



(рис 35)



(рис 36)



(рис 37)

Судья на помосте разводит и сводит две руки, перекрещивая их перед собой показывая, что техника неправильная, поэтому очки не будут присвоены (рис 35, 36, 37).

29. Вызов врача



(рис 38)

Судья на помосте становится лицом к столу врача, и скрещивает руки перед собой (ладони вверх) показывая чрезвычайную ситуацию (рис 38).

30. Перерыв



(рис 39)

Судья на помосте разводит руки в стороны (ладони вверх) указывая на места для отдыха участников состязания (рис 39).

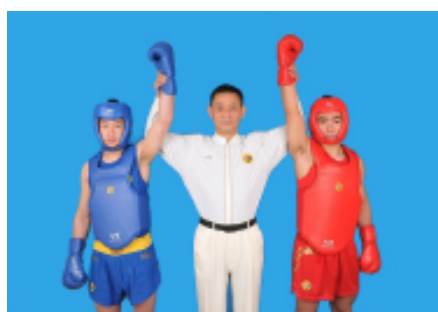
31. Смена положений



(Рис. 40)

Стоя в центре помоста судья разводит руки и скрещивает их перед собой (Рис. 40) показывая смену положений.

32. Ничья



(рис 41)

Стоя между участниками состязания судья на помосте двумя руками держит запястья обоих участников, а затем поднимает их руки указывая на ничью (рис 41).

33. Победитель



(рис 42)

Стоя между участниками боя судья на помосте одной рукой держит запястье победителя, а затем поднимает его руку, указывая на выигрыш (рис 42).

34. Падение на помосте или с помоста



(рис 43)

Боковой судья указывает вниз указательным пальцем одной руки, а другие пальцы сжаты в кулак (рис 43).

35. Нет падения, вниз или с помоста



(Рис. 44)

Боковой судья двигает одной рукой из стороны в сторону (Рис. 44).

36. Плохо видно



(рис 45)

Боковой судья разводит руки согнутые в локтях (ладонями вверх) в разные стороны от корпуса (рис 45).

Приложение № 18. Стартовый протокол.

Год Рожд.	Весовая катег.

СТАРТОВЫЙ ПРОТОКОЛ

Кол-во боёв	Кол- во уч-ков

1					
		1			
15					
			1		
3					
		7			
13					
				1	
5					
		3			
11					
			3		
7					
		5			
9					
					1
8					
		4			
10					
			2		
6					
		6			
12					
				2	
4					
		2			
14					
			4		
2					
		8			
16					

1 место _____
 2 место _____
 3 место _____

Главный судья _____

Главный секретарь _____

Приложение № 19. Протокол бокового судьи.

Бой №	Фамилия, (команда)	Имя	Команда	1 Раунд	2 раунд	3 Раунд
	Красный					
	Синий					
	Счет					
	Победил:					

 Судья

 дата и время

 подпись

Приложение № 20. Протокол взвешивания.

Год рожд.	Весовая катег.

ПРОТОКОЛ ВЗВЕШИВАНИЯ

Дата и время	К-во уч-ков

№	Фамилия, Имя	Команда, город	Чист. вес	№ жр.	Примеч.

Судьи на взвешивании: 1. _____

2. _____

3. _____

Главный судья _____

Врач _____

Приложение № 21. Состав пар.

Год рождения	КРУГ

СОСТАВ ПАР

Главный секретарь

ЛИСТ	Кол-во боев
№	

№ боя	Вес Кат.	Фамилия, Имя участника(команда)	Оценки и Рефери	замечания	предупреждения	результат
		Кр.				
		Син.				
		Кр.				
		Син.				
		Кр.				
		Син.				
		Син.				

Главный судья _____

Старший судья _____

Главный секретарь _____

Приложение № 22. Образец заявки на участие в соревнованиях по ушу

Юниоры	Юниорки - девушки	ЗАЯВКА	в	Дата	Количество
		на участие		и	о
		от		время	участников

№	Фамилия, Имя, Отчество	Тренер	Дата рождения	вес. кат	Допуск врача
1					
2					
3					
4					

Руководитель организации _____ (_____)

Врач _____ (_____)

Тренер _____ (_____)

Представитель _____ (_____)

Судьи

Приложение № 23 Отчет главной судейской коллегии.**ОТЧЕТ
главной судейской коллегии о проведении соревнований**

(название соревнований)

1. Место проведения (федеральный округ, субъект РФ, город)

2. Наименование спортивного сооружения

3. Сроки проведения

4. Количество команд (перечислить согласно занятым местам и количеству очков, набранных каждой командой).

Место	Команда	Очки

5. Состав участвующих команд, в том числе количество спортсменов, тренеров и другого обслуживающего персонала команды.

№ № п/п	Команда*	Спортсмены, чел.			Тренеры и др. обсл. персонал, чел.	Всего
		Юноши	Девушки	Всего		

* для финальных соревнований указать количество спортсменов от каждого субъекта РФ, входящего в команду федерального округа

6. Количество судей (всего _____) чел., в том числе иногородних _____ чел.

7. Уровень подготовки судей по судейским категориям: МК _____, ВК _____, РК _____, 1 К _____, 2К _____, 3К _____.

8. Уровень спортивной подготовки спортсменов (количество человек): МСМК _____ МС _____ КМС _____ 1 разряд _____ 2 разряд _____ 3 разряд _____ 1 юн. разряд _____.

9. Выполнение, подтверждение нормативов (количество человек): МСМК _____ МС _____ КМС _____ 1 разряд _____ 2 разряд _____ 3 разряд _____ 1 юн. разряд _____ 2 юн. разряд _____ 3 юн. разряд _____.

10. Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного оборудования и инвентаря, возможности для разминки и тренировок:

11. Общая оценка состояния и оснащения служебных помещений - раздевалок для спортсменов, помещений для судей и других служб:

12. Информационное обеспечение соревнований - табло, радио информация, своевременность и доступность стартовых протоколов и результатов соревнований, обеспечение судейской коллегии средствами вычислительной техники и множительной аппаратурой:

13. Обеспечение работы средств массовой информации - места на трибунах, помещение для пресс-центра и т.д., в том числе освещение соревнования в местных СМИ:

14. Количество зрителей _____ чел.

15. Общая оценка качества проведения соревнований - точность соблюдения расписания, объективность судейства (с указанием нарушений правил соревнований и т.д.):

16. Медицинское обеспечение соревнований, в том числе сведения о травмах и других несчастных случаях:

17. Общая оценка качества размещения, питания, транспортного обслуживания, организации встреч и проводов спортивных делегаций, шефская работа и т.п.:

18. Общая оценка соблюдения мер по обеспечению безопасности при проведении соревнования:

19. Общие замечания по подготовке и проведению соревнования:

Приложения к отчету.

1. Состав оргкомитета.
2. Полный состав судейской коллегии с указанием выполняемых на соревновании функций (судейская категория, территория субъекта РФ, город).
3. Итоговый протокол соревнований, подписанный главным судьей и главным секретарем.

Примечание: отчет сдается главным судьей или главным секретарем соревнований в течение трех дней по окончании соревнований.

Главный судья:

(подпись)

(расшифровка подписи)

Главный секретарь:

(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20__ г.